

# LIVING ARCHIVE

STARS & STRIPES FOREVER  
04/10/08 – 09/03/09

Op 4 oktober 2008 opent in het Van Abbemuseum een nieuwe aflevering in de serie Living Archive, een doorlopende reeks documentaire tentoonstellingen waarin het archief van het Van Abbemuseum wordt gebruikt als een actief werkgeheugen. In *Stars & Stripes Forever* wordt aan de hand van archiefmateriaal de rol van de Amerikaanse kunst zichtbaar gemaakt. Hoe waren de Amerikaanse kunstenaars aanwezig in het Van Abbemuseum? Deze aflevering van Living Archive geeft inzicht aan de hand van het tentoonstellings- en aankoopbeleid van museumdirecteuren Edy de Wilde, Jean Leering, Rudi Fuchs, Jan Debbaut en Charles Esche, en vormt een mooie aanvulling op de tentoonstelling *Heartland*, die gelijktijdig in het Van Abbemuseum te zien is.



Bruce Nauman en Jean Leering in gesprek, 1969. Foto van den Bichelaer, Geldrop.

Edy de Wilde (directeur Van Abbemuseum 1946-1963) was tijdens zijn laatste jaren als directeur van het Van Abbemuseum geïnteresseerd geraakt in Amerikaanse kunst, maar pas in 1962 reisde hij naar New York om het aanbod te verkennen. Twee jaar eerder was de Amerikaanse kunst voor het eerst in het Van Abbemuseum te zien geweest, in de vorm van een tentoonstelling van de collectie van de Brusselse privéverzamelaar Philippe Dotremont.

Niet De Wilde maar zijn opvolger Jean Leering (directeur Van Abbemuseum 1964-1973) richtte zich in zijn tentoonstellings- en aankoopbeleid op de Amerikaanse kunst. Hij organiseerde tentoonstellingen van onder andere Robert Morris, Donald Judd, Andy Warhol, Ad Reinhardt en Bruce Nauman en legde de basis voor de verzameling minimal art in Nederland.

Rudi Fuchs (directeur Van Abbemuseum 1975-1987) deelde met Leering de liefde voor de minimal art en maakte een reeks tentoonstellingen met conceptuele kunst uit de Verenigde Staten. Hij stelde zichzelf ook de opdracht om niet alleen aandacht te besteden aan die dominante 'internationale stijl' maar ook te putten uit andere en minder vertrouwde bronnen die hij in midden- en zuid-Europa vond.

Jan Debbaut (directeur Van Abbemuseum 1988-2003) richtte zich aanvankelijk op de Europese kunst. Vanaf

de jaren negentig verschoof hij zijn aandacht naar kunstenaars die veelal procesmatig of audiovisueel werk maakten, met tentoonstellingen en aankopen van West-Coast kunstenaars als Ann Hamilton, Mike Kelley, Jason Rhoades en Paul McCarthy tot gevolg. Meer dan Fuchs realiseerde Debbaut ook retrospectieve aankopen, met werk van onder anderen Bruce Nauman en John Baldessari.

Met het aantreden van Charles Esche (directeur Van Abbemuseum sinds 2004) is de aandacht verschoven naar het museum als platform voor een breed spectrum aan artistieke activiteiten uit alle windstreken; dit met politieke, economische en sociale connotaties. Zo wordt het mogelijk om deze aspecten ook bij de oudere kunst uit de Verenigde Staten te heroverwegen. De voorheen hiërarchische opdeling tussen wereldwijde en lokale ontwikkelingen zijn in die visie opgeheven; in de tentoonstelling *Heartland*, onderdeel van het interdisciplinaire project dat van 4 oktober 2008 tot en met 25 januari 2009 in Eindhoven te zien is, wordt in het Van Abbemuseum opnieuw de kunst uit de Verenigde Staten belicht. Dit keer concentreert het museum zich op het onderzoeksgebied in het 'hart van de Verenigde Staten'.



Opening Kompas IV. Westkust U.S.A. Foto Martien Coppens, Eindhoven..

### Living Archive

Het Living Archive is een serie documentaire tentoonstellingen waarin het archief van het Van Abbemuseum wordt gebruikt als een actief werkgeheugen. Zo worden de relatief statische archieven verbonden met dynamische en actuele onderwerpen. Het archief biedt als het geheugen van het museum de mogelijkheid meer te tonen dan de actuele tentoonstellingen. Door in te spelen op discussies, opvattingen en verworvenheden die bij de ontwikkeling van het museum naar voren komen voorziet het deze ontwikkeling van een historische basis. De serie is te zien in zeven zaaltjes in de Nieuwbouw van het museum.

**Van Abbemuseum**  
Bilderdijklaan 10  
Eindhoven

**Openingstijden**  
dinsdag t/m zondag, 11.00 - 17.00  
donderdag, 11.00 - 21.00

**Toegang**  
volwassenen: € 8,50  
groepen van 15 personen of meer, 65 plussers: € 6  
studenten en CJP-houders: € 4  
donderdagavond van 17.00-21.00: vrije toegang t/m 31/12/2008

Kijk voor meer informatie op [www.vanabbemuseum.nl](http://www.vanabbemuseum.nl)

**Voor redactie**  
Meer informatie en afbeeldingen:  
[www.vanabbemuseum.nl/pers](http://www.vanabbemuseum.nl/pers)  
Of neem contact op met:  
Nicole de Boer, Marketing & Communicatie  
Tel: +31 (0)40 238 1019  
GSM: + 31 (0)6 1299 5794  
[n.de.boer@vanabbemuseum.nl](mailto:n.de.boer@vanabbemuseum.nl)