

LISSITZKY +

Deel 1 – Overwinning op de Zon

19/09/2009 – 05/09/2010

Lissitzky+
Deel 1: Overwinning op de Zon

Het project *Lissitzky+* bestaat uit drie tentoonstellingen die de komende drie jaar, elk met een eigen thema, Lissitzky's oeuvre in een nieuw licht plaatsen. Het Van Abbemuseum bezit een van de belangrijkste en grootste collecties ter wereld van de Russische kunstenaar El Lissitzky (1890-1941). Voor deze nieuwe presentaties is een gehele verdieping van het museum opnieuw ingericht. Voor de eerste tentoonstelling staat *Overwinning op de Zon*, de futuristische opera die in 1913 voor het eerst in St. Petersburg werd uitgevoerd, centraal.

Aantal werken

In *Overwinning op de Zon* zijn 81 werken van Lissitzky en 25 werken van tijdgenoten te zien. 31 werken hiervan zijn in bruiklenen.

Samenstellers tentoonstelling

De tentoonstelling is samengesteld door gastcurator Prof. John Milner (Courtauld Institute, Londen). De projectleider van het Van Abbemuseum is Willem Jan Renders.

3x *Lissitzky+*

Lissitzky +, Overwinning op de Zon is het eerste deel van het drieluik. De tweede tentoonstelling loopt van september 2010 tot september 2011 – en toont het werk van Lissitzky met dat van een aantal radicale vrouwelijke kunstenaars waarmee hij samen heeft gewerkt. De derde expositie - van september 2011 tot september 2012 - concentreert zich op de dynamische menselijke figuur.

Officiële opening

Op **zaterdag 19 september vanaf 17.00 uur.**

Persvoorbezigting

Op **donderdag 17 september 2009 om 11.00 uur.**
Aanmelden uiterlijk 14 september via
pressoffice@lissitzkyplus.com.

Publicatie

In samenwerking met uitgeverij Antique Collectors' Club verschijnt naar aanleiding van *Lissitzky+* de publicatie *ONTWERPEN: Lissitzky*, een inleiding op het werk van El Lissitzky door John Milner. (ISBN 978-1-85149-620-4), prijs: € 14,95.

Educatie

Uitgebreide educatieve website (www.lissitzkyplus.com) voor het Nederlandstalig voortgezet onderwijs met informatie en opdrachten voor de vakken kunstgeschiedenis, geschiedenis, maatschappijleer, Nederlands (poëzie) en muziek. Museumlessen en workshops op maat..

Persmateriaal	Alle persinformatie is te vinden op: www.vanabbemuseum.nl/pers . Voor meer informatie en interviews: Claire Beke Communicatie in Cultuur Tel: 00 31 10 425 03 44 pressoffice@lissitzkyplus.com of bij het museum zelf, Ilse Cornelis Tel: 00 31 40 238 10 19
Museumshop	De gespecialiseerde boekwinkel in het museum biedt een uitgelezen aanbod aan publicaties over het werk en leven van El Lissitzky en zijn tijdgenoten.
Website	www.vanabbemuseum.nl
Speciale website	In nauwe samenwerking met het Getty Research Institute, heeft het Van Abbemuseum een uitgebreide site ontwikkeld met veel achtergrondinformatie over het leven van El Lissitzky (www.vanabbe.nl/lissitzky).
Adresgegevens	Van Abbemuseum, Bilderdijkstraan 10, 5611 NH Eindhoven
Openingstijden	di-zo 11.00 – 17.00 uur do-avond 17.00 – 21.00 uur
Toegangsprijzen	Volwassenen € 8,50 Groepen vanaf 15 personen/65+ € 6,00 Studenten/CJP-houders € 4,00 Museumkaarthouders gratis Kinderen t/m 12 jaar gratis Avondopenstelling donderdag na 17.00 gratis
Communicatie	'Claire Beke – Communicatie in Cultuur' verzorgt in nauwe samenwerking met het museum de communicatie-campagne. Tel: 0031 (0)10- 425 03 44 pressoffice@lissitzkyplus.com .

Het Van Abbemuseum in Eindhoven is een van de meest toonaangevende musea voor hedendaagse kunst in Europa. Het museum heeft een uitgebreide internationale collectie van ruim 2700 kunstwerken, waaronder sleutelwerken van Lissitzky, Picasso, Kokoschka, Chagall, Beuys, McCarthy, Daniëls en Körmeling. Vragen op het gebied van kunst en samenleving stelt het museum op een experimentele manier aan de orde. Openheid, gastvrijheid en kennisuitwisseling zijn voor het Van Abbemuseum van belang, en we prikkelen onszelf en bezoekers om over onderwerpen na te denken. Bijvoorbeeld over de rol van de collectie als cultureel 'geheugen', of over het museum als publieke ruimte. Door internationale samenwerking en uitwisseling is het Van Abbemuseum bovendien een plaats waar creatieve kruisbestuiving plaatsvindt. Een bron van verwondering, inspiratie en verbeelding.