

THE TICK van Josefin Arnell te zien in het Van Abbemuseum.

Winnares Theodora Niemeijer Prijs 2018 toont winnend ontwerp in Het Oog vanaf 10 november, 10.11. – 28.04.2019

Vanaf 10 november zal het project *THE TICK* van Josefin Arnell in Het Oog van het Van Abbemuseum te zien zijn. Afgelopen juni won Arnell de Theodora Niemeijer Prijs 2018, een prijs speciaal voor vrouwelijke beeldende kunstenaars in Nederland. De jury werd geïnspireerd door de dubbelzinnige wereld die Arnell met haar project wil realiseren. Zij speelt met de spanning tussen jeugdige- en speelsheid enerzijds en donkere zijde van menselijke angsten anderzijds. Voor haar werk kreeg Arnell een cheque van 10.000 euro uitgereikt. Daarnaast biedt het Van Abbemuseum een podium voor haar project tot en met 28 april.

THE TICK

Met *THE TICK* verbeeldt Arnell een wereld waarin een horrorscenario werkelijkheid is geworden: bloedzuigende teken willen alle mensen besmetten met virussen.

In *The Tick* vraagt Arnell aandacht voor ecologische bedreigingen, zoals de opwarming van de aarde, door nadruk te leggen op de gecompliceerde relatie die bestaat tussen de mens en deze insecten. Op deze wijze legt Arnell de sociologische relatie bloot die bestaat tussen de natuur, de wisselwerking met menselijk handelen en veranderingen in het milieu. Arnells gigantische teek nodigt de bezoeker uit de sculptuur in Het Oog te beklimmen. Het werk geeft ruimte om je over te geven aan kinderlijk plezier, om de gemuteerde teek op een speelse manier te ontdekken en te activeren.

Josefin Arnell

Josefin Arnell (1984) is een Zweedse kunstenaar die woont en werkt in Amsterdam. Zij heeft een Master van het Sandberg Instituut en heeft deelgenomen aan het tweejarige residency programma van de Rijksakademie van Beeldende Kunsten, beide gelegen in Amsterdam. In haar werken gebruikt Arnell graag als primair medium video, dat zij aanvult met uiteenlopende disciplines zoals installaties, objecten en poëzie.

Theodora Niemeijer prijs

De Theodora Niemeijer prijs is een initiatief van het Stichting Niemeijer Fonds en het Van Abbemuseum om aandacht te schenken aan de ondervertegenwoordiging van vrouwen in de museumwereld. Het is de enige Nederlandse beeldende kunstprijs voor vrouwen. Sinds 2012 wordt de prijs eens per twee jaar uitgereikt aan een kunstenaar die woont en werkt in Nederland en maximaal vijf jaar geleden is afgestudeerd. Kunstenaars zoals Sarah van Sonsbeeck (2012), Sachi Myachi (2014) en Sissel Marie Tonn (2016) gingen Josefin Arnell (2018) voor.



Voor de redactie:
Voor vragen neem contact op met:
Marijke van Hal, Communicatie & Pers
e: m.van.hal@vanabbemuseum.nl
t: +31(06) 12995794

Van Abbemuseum
Het Van Abbemuseum in Eindhoven is een van de meest toonaangevende musea voor hedendaagse kunst in Europa. Het museum heeft een uitgebreide internationale collectie van ruim 3000 kunstwerken, waaronder sleutelwerken van Lissitzky, Picasso, Kokoschka, Chagall, Beuys, McCarthy, Daniëls en Körmeling. Vragen op het gebied van kunst en samenleving stelt het museum op een experimentele manier aan de orde. Openheid, gastvrijheid en kennisuitwisseling zijn voor het Van Abbemuseum van belang, en we prikkelen onszelf en bezoekers om over onderwerpen na te denken. Bijvoorbeeld over de rol van de collectie als cultureel 'geheugen', of over het museum als publieke ruimte. Door internationale samenwerking en uitwisseling is het Van Abbemuseum bovendien een plaats waar creatieve kruisbestuiving plaatsvindt. Een bron van verwondering, inspiratie en verbeelding.

Van Abbemuseum,
Bilderdijklaan 10, Eindhoven.
www.vanabbemuseum.nl

Openingstijden museum:
Dinsdag t/m zondag 11.00 - 17.00 uur. Eerste donderdag van de maand 11.00 - 21.00 uur.

Toegang museum:
Volwassenen: € 12,00 / Groepen van 10 of meer personen: € 9,00 / Studenten, CJP houders: € 6,00/ Kinderen t/m 12 jaar, Museumkaart: gratis. Iedere dinsdagmiddag tussen 15.00-17.00 uur: gratis toegang.

Josefin Arnell's THE TICK on show at Van Abbemuseum.

Winner of the Theodora Niemeijer prize 2018 shows winning design in Het Oog starting 10 November, 10.11. – 28.04.2019

From 10 November, THE TICK by Josefin Arnell will be on show in the Van Abbemuseum's The Eye (Het Oog). Last June, Arnell won the Theodora Niemeijer prize 2018, a prize especially for female visual artists in the Netherlands. The jury was inspired by the world Arnell tries to create, the tension between the playful and youthfulness on the one hand and the darker side which draws into human fear on the other side. Arnell received a check for 10,000 euros for her work. In addition, Van Abbemuseum offers a platform for her project until 28 April.

THE TICK

With THE TICK, Arnell plays with a horror scenario in which blood sucking ticks have taken over the world. They want to infect all humans with viruses.

The artist draws attention to ecological threats, such as global warming by emphasising our complicated co-existence with these creatures. In doing so, she indicates a sociological relationship towards nature and its interplay between human sensitivities and environmental changes. Arnell's gigantic tick offers visitors the opportunity to climb the sculpture in The Eye. The work invites childlike pleasure, allowing visitors to discover and activate this mutated tick in a playful way.

Josefin Arnell

Josefin Arnell (1984) is a Swedish artist who lives and works in Amsterdam. She holds an MA from the Sandberg Institute and participated at the 2 year residency programme at the Rijksacademie van Beeldende Kunsten. Both located in Amsterdam. In her works Arnell likes to use video as a primary medium, which she complements with diverse disciplines such as installations, objects and poetry.

Theodora Niemeijer prize

The Theodora Niemeijer prize is an initiative of Stichting Niemeijer Fonds and the Van Abbemuseum to pay attention to the underrepresentation of women in the museum world. It is the only Dutch visual arts prize for women. Since 2012, the prize has been awarded once every two years to a female visual artist who lives and works in the Netherlands and graduated a maximum of five years ago. Artists such as Sarah van Sonsbeeck (2012), Sachi Myachi (2014) and Sissel Marie Tonn (2016) preceded Josefin Arnell (2018).



For the editors:
For questions contact:
Marijke van Hal, Communication & Press
e: m.van.hal@vanabbemuseum.nl
t: +31 (06) 12995794

VAN ABBEMUSEUM

The Van Abbemuseum in Eindhoven is one of the leading museums for contemporary art in Europe. The museum has an intensive international collection of more than 3,000 works of art, including key works by Lissitzky, Picasso, Kokoschka, Chagall, Beuys, McCarthy, Daniëls and Körmeling. Questions in the field of art and society are raised by the museum in an experimental way. An open attitude, hospitality and the exchange of information are important for the Van Abbemuseum and we encourage both ourselves and the visitors to think about different subjects, for example about the role of the collection as a cultural 'memory' or about the museum as a public space. As a result of international cooperation and exchange, the Van Abbemuseum is also a place where cultural cross-pollination takes place. It is a source of wonder, inspiration and imagination.

OPENING HOURS
Tuesday to Sunday 11.00-17.00
1st Thursday of the month 11.00-21.00

ADMISSION
Adults € 12.00
Groups of 10 or more € 9.00
Young people 13-18 yrs, students, CJP holders, Eindhoven city pass (stadspas) holders: € 6.00
Children under 13 years of age, Museum card: free
Tuesday 15.00-17.00: free

Van Abbemuseum
Bilderdijklaan 10, Eindhoven
www.vanabbemuseum.nl