

persbericht
press release

VAN
ABBE
MUSEUM



Yolande Zola Zoli van der Heide nieuwe conservator tentoonstellingen Van Abbemuseum

Met ingang van 1 januari 2020 wordt Yolande Zola Zoli van der Heide de nieuwe conservator tentoonstellingen van het Van Abbemuseum in Eindhoven. Ze volgt daarmee Annie Fletcher op die begin dit jaar is aangesteld als directeur van het Irish Museum of Modern Art in Dublin. Van der Heide gaat voor het Van Abbemuseum tentoonstellingen realiseren en bijdragen aan onderzoek, collectievorming en actieve samenwerking met publiek. Dit laatste aspect blijft de komende jaren, onder de noemer The Constituent Museum, een prioriteit voor het Van Abbemuseum. In haar werk hecht Van der Heide belang aan de vertegenwoordiging van uiteenlopende perspectieven uit de samenleving.

Charles Esche, directeur Van Abbemuseum: "We zijn verheugd met de aanstelling van Yolande bij het Van Abbemuseum, ze is een waardige opvolger voor Annie Fletcher. Door haar werk voor Casco Art Institute: Working for the Commons en Arts Collaboratory heeft Yolande zeer relevante ervaring met het samenstellen van tentoonstellingen in zowel een nationale als internationale context. Ze blinkt uit in het samenbrengen van mensen én belangen op het snijvlak van kunst en de maatschappij. We kijken we uit naar haar komst en de nieuwe ideeën en energie die zij het museum gaat brengen.

Yolande van der Heide zegt vereerd te zijn: "Het Van Abbemuseum nodigt mensen uit vragen te stellen over een meer rechtvaardige manier van samenleven, ook als dit ongemakkelijk is. Ik kijk er naar uit samen met mijn nieuwe collega's aan de slag te gaan."

Yolande van der Heide was tot voor kort adjunct-directeur van de non-profit kunstinstelling Casco Art Institute: Working for the Commons in Utrecht. Als co-curator organiseerde ze daar verschillende tentoonstellingen en bijeenkomsten waaronder *Het is of de stenen spreken* (silence is a commons) met kunstenaars Ama Josephine Budge, Ansuya Blom, Babi Badalov en Mire Lee (2019) en *Curating Strategies of Productive Refusal* met Gabi Ngcobo (2019). Daarnaast is Van der Heide sinds 2010 als faculteitslid verbonden aan het Dutch Art Institute Roaming Academy in Arnhem en sinds 2016 als scriptie-adviseur actief voor de afdeling Beeldende Kunst van het Sandberg Instituut in Amsterdam.

persbericht
press release

VAN
ABBE
MUSEUM



Van Abbemuseum appoints new Exhibitions Curator, Yolande Zola Zoli van der Heide

The Van Abbemuseum in Eindhoven announces the appointment of Yolande Zola Zoli van der Heide as Exhibitions Curator. She succeeds Annie Fletcher, who was appointed as director of the Irish Museum of Modern Art in Dublin at the beginning of this year. Van der Heide will curate exhibitions for the Van Abbemuseum and contribute to the museum's programme in which research, the collection, temporary activities, exhibitions, artistic practice and active collaboration with the public come together. As curator Van der Heide is interested in influencing art institutional practices with intersecting perspectives.

Charles Esche, director Van Abbemuseum: "I am delighted to welcome Yolande to the museum as an excellent successor to Annie Fletcher. She has the right mix of experience in the Netherlands and abroad to curate exhibitions with international appeal. She is also a great collaborator with people and constituencies and knows how to bring the interests of art and society closer together. We are looking forward to the new energy and ideas she will bring to the museum."

Van der Heide states: I am honoured and humbled to be welcomed into the Van Abbemuseum, whose exhibitions and programming encourage constituents to lean into the trouble, question, and express themselves when all is not known towards prefiguring more just ways of being together. I look forward to working with my new colleagues to continue to broaden how a museum with a de-modernist agenda functions."

Previously Yolande van der Heide was deputy director at Casco Art Institute: Working for the Commons, a non-profit art institute in Utrecht, The Netherlands. There she co-organised exhibitions, assemblies and events such as *Het is of de stenen spreken* (silence is a commons) with artists Ama Josephine Budge, Ansuya Blom, Babi Badalov, and Mire Lee (2019) and *Curating Strategies of Productive Refusal* with Gabi Ngcobo (2019). Since 2010 Van der Heide is a faculty member at the Dutch Art Institute, Roaming Academy in Arnhem and since 2016 she is a thesis advisor at the Sandberg Institute in Amsterdam.

Van Abbemuseum
Bilderdijkstraan 10
5611 NH Eindhoven
The Netherlands
T: +31 40 238 1000
info@vanabbemuseum.nl
www.vanabbemuseum.nl

REDACTIE / EDITORS

[Portret/portrait Yolande Zola Zoli van der Heide.](#)
[Photo: Martha Stroo \[link to HR image\]](#)

Meer informatie / More information
t: +31 (0)40 238 1019
e: pressoffice@vanabbemuseum.nl

[Meld je aan voor Persberichten](#)



Het Van Abbemuseum wordt onder andere ondersteund door / is supported by:

