

persbericht
press release

VAN
ABBE
MUSEUM



Tentoonstelling 'De collectie is...', in het Van Abbemuseum, 2022, in samenwerking met Lidewij Edelkoort. Foto: Joep Jacobs.

Van Abbemuseum in Eindhoven verwerft persoonlijke designcollectie Lidewij Edelkoort

Het Van Abbemuseum voegt voor het eerst in 86 jaar designobjecten toe aan de museumcollectie. Deze aanwinst, bestaande uit 53 designstukken uit de privéverzameling van Lidewij Edelkoort, markeert een nieuw hoofdstuk in het verzamelbeleid van het museum. Edelkoort is een invloedrijke trend forecaster in de wereld van design. Ook was zij van 1999 tot 2008 directeur van de Design Academy Eindhoven. Wethouder Maes van Lanschot (erfgoed): “Erfgoed is meer dan stenen. Met deze gezamenlijke aankoop door culturele fondsen, bedrijfsleven, Van Abbemuseum en de gemeente behouden we sleutelstukken voor de collectie Eindhoven op het gebied van ons design-erfgoed.”

Over de Edelkoort collectie

De Edelkoort collectie bestaat uit unieke stukken van autonome designers, waarbij de nadruk ligt op alumni en (oud)docenten van de Design Academy Eindhoven. Edelkoort: “Mijn collectie is persoonlijk omdat ik veel van de ontwerpers ken en een band met hen heb. Dat maakt dat de adoptie van de collectie zo warm voelt: de werken blijven thuis in Eindhoven waar er goed voor ze gezorgd wordt.” Toonaangevende stukken uit de collectie zijn van onder andere Maarten Baas (1978), Jurgen Bey (1965), Nacho Carbonell (1980), Piet Hein Eek (1967), Hella Jongerius (1963) en Studio Job.

Aankoop & verzamelbeleid

Voor de verwerving van de Edelkoort collectie heeft het museum een brede groep partners bereid gevonden om bij te dragen, het gaat om het Mondriaan Fonds, het Eindhovense bedrijfsleven verenigd in de Stichting Promotors, de VriendenLoterij en het Centraal Museum Utrecht. Daarnaast heeft het Van Abbemuseum de gemeente gevraagd om zich daarbij aan te sluiten met een eenmalige bijdrage. Edelkoort ondersteunt de aankoop met een substantiële schenking.

De designstukken worden opgenomen in de huidige collectie van het museum en vormen daarmee een verrijking op het huidige verzamelbeleid. Het Van Abbemuseum ervaart een grote verwantschap tussen veel geëngageerde designers en kunstenaars.

De collectie is...

De verwerving van de Edelkoort collectie stelt het Van Abbemuseum in staat om nieuwe soorten exposities te programmeren waarbij zowel kunst als design centraal staan. Eerder dit jaar toonde het museum dit samenspel al met de succesvolle tentoonstelling *De collectie is...*. Deze expositie, die van 8 oktober t/m 6 november 2022 in het Van Abbemuseum te zien was, presenteerde de verworven designobjecten van Edelkoort in combinatie met beeldende kunst uit de museumcollectie. *De collectie is...* liet zien dat er feitelijk geen scheidslijn is tussen autonoom design en beeldende kunst. Een tweede tentoonstelling van *De collectie is...*, is tot het voorjaar 2023 te zien in Kazerne, Home of Design.

Erkenning & initiatief

Initiatiefnemer van de opname van Edelkoorts designcollectie is Annemoon Geurts, grondlegger en eigenaar van Kazerne, Home of Design. Zij bracht het Van Abbemuseum en Edelkoort bij elkaar. Geurts: “Een groot deel van de designstukken is gemaakt door Eindhovense ontwerpers. Ik vond het belangrijk dat de verzameling in de stad bleef. Met deze verwerving plaatst het Van Abbemuseum design op gelijke voet met beeldende kunst, wat erg bijzonder is. Hiermee krijgt design, en ook het designveld, erkenning van zijn culturele waarde.”



NOOT VOOR DE REDACTIE

Voor beeldmateriaal en vragen
Kelly Hamers, Communicatie & Pers
M: +31 (0)6 28100149
E: pressoffice@vanabbemuseum.nl

English Press release

Van Abbemuseum in Eindhoven acquires personal design collection of Lidewij Edelkoort

For the first time in 86 years, the Van Abbemuseum is adding design objects to its museum collection. This acquisition, consisting of 53 works from the private design collection of Lidewij Edelkoort, marks a new chapter in the museum's collecting policy. Edelkoort is an influential trend forecaster in the world of design. She was also director of the Design Academy Eindhoven from 1999 to 2008. Alderman Maes van Lanschot (heritage): "Heritage extends far beyond bricks alone. This joint acquisition by cultural funds, the business community, the Van Abbemuseum and the municipality enables us to preserve key works from our design heritage for the Eindhoven collection."

About the Edelkoort Collection

The Edelkoort collection comprises unique objects by autonomous designers, with an emphasis on alumni and (former) lecturers from the Design Academy Eindhoven. Edelkoort: "My collection is personal because I know many of the designers and have a close connection with them. That's what makes the adoption of this collection feel so close to my heart: the works can stay at home in Eindhoven where they are well cared for." Leading pieces in the collection include those by Maarten Baas (1978), Jurgen Bey (1965), Nacho Carbonell (1980), Piet Hein Eek (1967), Hella Jongerius (1963) and Studio Job.

Acquisition & collection policy

To acquire the Edelkoort collection, the museum found a broad group of partners who were willing to contribute, such as the Mondriaan Fund, the business community in Eindhoven (Stichting Promotors) and the Vriendenloterij, and Centraal Museum Utrecht. In addition, the Van Abbemuseum asked the municipality of Eindhoven to also do its bit through a one-off contribution. Edelkoort supports the acquisition with a substantial donation. The design pieces will be included in the museum's existing collection and are thus an enrichment to the current collection policy. The Van Abbemuseum recognises a similar engagement in the work of many designers and artists.

The collection is...

The acquisition of the Edelkoort collection enables the Van Abbemuseum to programme new types of exhibitions that focus on art as well as design. Earlier this year, the museum showed this interplay with its successful exhibition *The collection is...* This exhibition, on show from 8 October to 6 November 2022 at the Van Abbemuseum, presented Edelkoort's acquired design objects in combination with various works of fine arts from the museum's collection. *The collection is...* showed that there is no dividing line between autonomous design and visual art. A second exhibition of *The collection is...* can be seen at Kazerne, Home of Design, from the spring of 2023.

Recognition & initiative

The initiator responsible for including Edelkoorts design collection is Annemoon Geurts, founder and owner of Kazerne, Home of Design. She brought the Van Abbemuseum and Edelkoort together. Geurts: "Many of the design pieces were made by local designers from Eindhoven. I felt it was important for the collection to stay in the city. With this acquisition, the Van Abbemuseum puts design on an equal footing with visual art, which is quite unique. It is an acknowledgement that design, and the design field as a whole, is of enormous cultural value."



NOTE FOR EDITORS

For images & questions:
Kelly Hamers, Communicatie & Pers
M: +31 (0)6 28100149
E: pressoffice@vanabbemuseum.nl

Bezoekadres

Stratumseindijk 2, Eindhoven

Openingstijden

Dinsdag t/m zondag van 11 tot 17 uur.
Het museum is gesloten op Koningsdag, eerste kerstdag en Nieuwjaarsdag.

Entreprijzen

€ 13 Volwassenen
€ 6 Studenten, CJP houders
Gratis Kinderen t/m 12 jaar, Museumkaart, VriendenLoterij VIP-kaart & iedere dinsdagmiddag na 15 uur

Boek vooraf online op vanabbemuseum.nl/tickets



Het Van Abbemuseum wordt onder andere ondersteund door / is supported by:

