

persbericht
press release



Foto: Peter Cox

*English below

Nieuwbouw Van Abbemuseum tijdelijk dicht in voorjaar 2025

Belangrijke collectiestukken te zien in bijzondere tentoonstelling in Oudbouw

Het komende voorjaar, van 3 maart t/m 27 april 2025, investeert het Van Abbemuseum in de verduurzaming van het klimaatsysteem in de Nieuwbouw. Dit zorgt voor een optimale en controleerbare omgeving waarin kunstwerken veilig tentoongesteld kunnen worden. Als gevolg van deze renovatie, is dit deel van het museumgebouw tijdelijk niet toegankelijk. Een groot deel van de 162 werken van de collectiepresentatie *Dwarsverbanden* die daar nu te zien zijn, verhuizen in dezelfde periode naar de Oudbouw. Daar vormen ze een tijdelijke tentoonstelling die de frictie tussen collectiebehoud enerzijds en klimaatverandering anderzijds blootlegt. Ook de tentoonstelling *Verborgene Verbanden* zal deze acht weken niet te zien zijn.

Klimaat binnen het museum

Hout, papier, textiel, metaal of verf: kunstwerken en historische objecten zijn vaak gemaakt van kwetsbare materialen. Daardoor zijn ze gevoelig voor veranderingen in temperatuur, luchtvochtigheid, licht en verontreiniging. Voor het behoud van museumstukken is een stabiele en gecontroleerde omgeving daarom essentieel. Naast een technische verantwoordelijkheid, heeft het Van Abbemuseum als publieke instelling ook de ethische taak om het erfgoed voor toekomstige generaties veilig te stellen. Sinds 2023 wordt er hard gewerkt aan het verduurzamen van het museum binnen het programma *Slim verduurzamen*. Een belangrijke stap was de installatie van een nieuwe warmtepomp, wat leidde tot een 50% daling van het gasverbruik. Het vervangen van oude klimaatinstallaties door duurzame ventilatoren en filters, zal het energieverbruik verder reduceren. In 2025 wordt traditionele verlichting vervangen door energiezuinige LED-lampen. Deze maatregelen verminderen de CO2-uitstoot en het verbruik van gas en elektriciteit aanzienlijk.

Klimaat buiten het museum

Het handhaven van een dergelijk stabiele omgeving door musea gaat ondanks alle maatregelen nog steeds gepaard met een hoog energieverbruik. Dit heeft impact op het klimaat buiten de museummuren, wat een bepaalde spanning oproept. Wereldwijd warmt de aarde op, raken ecosystemen verstoord en komen extreme weersituaties steeds vaker voor. Wat betekent het om te streven naar een ideaal binnenklimaat voor het behoud van kunst, terwijl de wereld buiten steeds grilliger wordt? Kunnen we die frictie omarmen en gebruiken voor nieuwe verbindingen? En welke beperkingen vormen de eigen museummuren hierbij?

Tijdelijke tentoonstelling en bijzonder programma

Om deze tussenperiode te overbruggen, opent in de Oudbouw een open-depot tentoonstelling met werken uit de collectiepresentatie *Dwarsverbanden*. Zo is het mogelijk om topstukken uit de collectie te blijven bewonderen, maar met nieuwe verhalen. De tijdelijke tentoonstelling benadrukt kunst als een sociaal fenomeen. Dit door te laten zien hoe werken betekenis krijgen door (historische) interacties met de veranderende omgevingen om zich heen.

NOOT VOOR DE REDACTIE

Voor beeldmateriaal en vragen
Kelly Hamers, Communicatie & Pers
M: +31 (0)6 2810 0149
E: pressoffice@vanabbemuseum.nl

ENGLISH

Part of Van Abbemuseum temporarily closed in spring 2025

Important collection pieces on display in special exhibition in Old Building

Next spring, from 3 March to 27 April 2025, the Van Abbemuseum will invest in making the climate system in the Collection Building more sustainable. This will ensure an optimal and controllable environment in which artworks can be safely exhibited. As a result of this renovation, a part of the museum is temporarily closed. A large part of the 162 works on display in the collection presentation *Delinking and Relinking* will move to the Old Building for a temporary exhibition exposing the friction between collection preservation and climate change. The *Hidden Connections* exhibition will also close during these eight weeks.

Climate inside the museum

Wood, paper, textiles, metal or paint: works of art and historical objects are often made of fragile materials. This makes them sensitive to changes in temperature, humidity, light and contamination. Therefore, for the preservation of museum pieces, a stable and controlled environment is essential. Besides a technical responsibility, the Van Abbemuseum, as a public institution, also has an ethical duty to safeguard heritage for future generations. Since 2023, action has been taken to make the museum more sustainable, within the guidelines of the *Smart Sustainability programme*. An important step in this was the installation of a new heat pump, which led to a 50% reduction in gas consumption. Replacing old air conditioning systems with sustainable fans and filters, will further reduce energy consumption. In 2025, traditional lighting will be replaced by energy-efficient LED lamps. These measures significantly reduce CO2 emissions and gas and electricity consumption.

Climate outside the museum

Museums' maintenance of such a stable environment is still accompanied by high energy consumption despite all measures. This has an impact on the climate outside the museum walls, creating a certain tension. Globally, the earth is warming up, ecosystems are being disrupted and extreme weather situations are becoming more frequent. What does it mean to strive for an ideal indoor climate for the preservation of art, while the world outside is becoming increasingly fickle? Can we embrace this friction and use it for new connections? And what limitations do our own museum walls pose in this regard?

Temporary exhibition and special programme

To bridge this interim period, an open-depot exhibition with works from the collection's presentation *Delinking and Relinking* will open in the Old Building. This makes it possible to continue admiring masterpieces from the collection, but with new stories. The temporary exhibition emphasises art as a social phenomenon. This by showing how works acquire meaning through (historical) interactions with the changing environments around them.

NOTE TO EDITORS

For images and questions
Kelly Hamers, Communications & Press
M: +31 (0)6 2810 0149
E: pressoffice@vanabbemuseum.nl

Bezoekadres / Visiting address
Stratumseind 2, Eindhoven

Openingstijden / Opening hours

Dinsdag t/m zondag / Tuesday to Sunday 11.00 - 17.00.
Het museum is gesloten op Koningsdag, eerste kerstdag en nieuwjaarsdag. /
The museum is closed on King's Day, Christmas Day and New Year's Day.



Entreprijzen / Admission

Volwassenen / Adults - € 16
Studenten, CJP houders / Students - € 8
Kinderen t/m 12 jaar, Museumkaart, VriendenLoterij VIP-kaart & iedere
dinsdagmiddag na 15 uur - **Gratis**
*Children under 13, Museum card, VriendenLoterij VIP card & every Tuesday
afternoon after 3 pm - Free*

Meer info / More info: vanabbemuseum.nl/

Het Van Abbemuseum wordt onder andere ondersteund door / is supported by:

