

persbericht
press release

VAN
ABBE
MUSEUM



De kunstenaars die uitgenodigd zijn door Alien Mag voor de tentoonstelling 'Homecoming (Thuiskomen)'. Foto: Ogechi Chibueze

Kunstenaars over de betekenis van ‘thuis’ in het Van Abbemuseum

In de tentoonstelling *Homecoming*, te zien van 28 juni 2025 tot 7 december 2025 in de projectzaal van het Van Abbemuseum, nodigt online platform Alien Mag kunstenaars uit om te laten zien wat ‘thuis’ voor hen betekent. Ze laten zien dat dit niet alleen een plek is, maar ook een persoon of herinnering kan zijn. Ze roepen bezoekers op na te denken over de vraag: *Wat betekent thuis voor jou?*

Alien Mag wil stilstaan bij de zoektocht en het moment van thuiskomen binnen jezelf. Ze nodigden de in Brabantse kunstenaars Hemaseh Manawi Rad, Rita Pieternella, Larissa Schepers, Miranda Gashi en Irem Pınarbaşı uit om deze zoektocht te verbeelden vanuit diverse kunstdisciplines. In hun werk gaan ze moeilijke gesprekken en emoties niet uit de weg.

Meer over de kunstenaars en de werken

Samen met haar moeder borduurt Larissa Schepers objecten van glaskralen. In deze intieme samenwerking komen ze tot gedeeld erfgoed. Irem Pınarbaşı onderzoekt in haar werk *Modder Nature* de vruchtbaarheid van aarde en lichaam. Ze laat zich inspireren door de Turkse cultuur en religieuze verhalen. De Caribische carnavalskostuums van Rita Pieternella stralen kracht, trots en de schoonheid van de vrouw uit en zijn een eerbetoon aan afkomst en identiteit. Hemaseh Manawi Rad toont een fontein gebaseerd op de traditionele Iraanse howz. Het is een symbool van dagelijkse vernieuwing en de constante stroom van het leven. In de analoge fotoserie *Fruits of Labour* neemt Miranda Gashi ons mee in een eerbetoon aan haar grootvader en laat ons nadenken over de zichtbaarheid van migratie en opoffering.

Over Alien Mag

Sinds 2018 zet Alien Mag zich in voor meer zichtbaarheid van vrouwen met diverse achtergronden in media en kunst. Met hun online magazine, publieksprogramma's en educatieve trajecten creëren zij ruimte voor ontmoeting, reflectie en groei. In de wereld van Alien Mag ontmoeten opkomende en gevestigde kunstenaars elkaar, zowel autodidactisch en academisch geschoolden. De tentoonstelling *Homecoming* is samengesteld door gastcuratoren Imane El Oualkadi, Naima El Azzouzi en Aminanta Minte, de oprichters van Alien Mag.

Homecoming is onderdeel van een reeks constituent tentoonstellingen die het Van Abbemuseum samen met gemeenschappen uit Eindhoven en omgeving maakt.

NOOT VOOR DE REDACTIE

Voor beeldmateriaal en vragen
Kelly Hamers, Communicatie & Pers
M: +31 (0)6 2810 0149
E: pressoffice@vanabbemuseum.nl

ENGLISH

Artists on the meaning of “home” at the Van Abbemuseum

In the exhibition *Homecoming*, on show from 28 June 2025 to 7 December 2025 in the Van Abbemuseum's project room, online platform Alien Mag invites artists to show what “home” means to them. They show that this is not just a place, but can also be a person or memory. They call on visitors to think about the question: *What does home mean to you?*

Alien Mag seeks to explore the journey of self-discovery and the moment of finding your inner home. They invited Brabant-based artists Hemaseh Manawi Rad, Rita Pieternella, Larissa Schepers, Miranda Gashi and Irem Pınarbaşı to represent this quest from various art disciplines. In their work, they do not shy away from difficult conversations and emotions.

More about the artists and the works

Together with her mother, Larissa Schepers embroiders objects from glass beads. In this intimate collaboration, they arrive at shared heritage. In her work *Modder Nature*, Irem Pınarbaşı explores the fertility of earth and body. She draws inspiration from Turkish culture and religious stories. Rita Pieternella's Caribbean carnival costumes exude strength, pride and the beauty of women and pay homage to origins and identity. Hemaseh Manawi Rad shows a fountain based on the traditional Iranian howz, symbolising daily renewal and the constant flow of life. In the analogue photo series *Fruits of Labour*, Miranda Gashi takes us through a tribute to her grandfather and makes us reflect on the visibility of migration and sacrifice.

About Alien Mag

Since 2018, Alien Mag has been committed to increasing the visibility of women with diverse backgrounds in media and art. Through their online magazine, public programmes and educational tracks, they create space for encounter, reflection and growth. In the world of Alien Mag, emerging and established artists meet, both self-taught and academically trained. The exhibition *Homecoming* has been curated by guest curators Imane El Oualkadi, Naima El Azzouzi and Aminanta Minte, the founders of Alien Mag.

Homecoming is part of a series of constituent exhibitions the Van Abbemuseum is creating with communities from Eindhoven and the surrounding area.

NOTE TO THE EDITORS

For images and questions
Kelly Hamers, Communications & Press
M: +31 (0)6 2810 0149
E: pressoffice@vanabbemuseum.nl

Bezoekadres / Visiting address
Stratumsedijk 2, Eindhoven

Openingstijden / Opening hours

Dinsdag t/m zondag / *Tuesday to Sunday 11.00 - 17.00.*
Het museum is gesloten op Koningsdag, eerste kerstdag en nieuwjaarsdag. /
The museum is closed on King's Day, Christmas Day and New Year's Day.



Entreprijzen / Admission

Volwassenen / *Adults - € 16*
Studenten, CJP houders / *Students - € 8*
Kinderen t/m 12 jaar, Museumkaart, VriendenLoterij VIP-kaart & iedere dinsdagmiddag na 15 uur - **Gratis**
Children under 13, Museum card, VriendenLoterij VIP card & every Tuesday afternoon after 3 pm - Free

Meer info / More info: vanabbemuseum.nl/

Het Van Abbemuseum wordt onder andere ondersteund door / *is supported by:*

