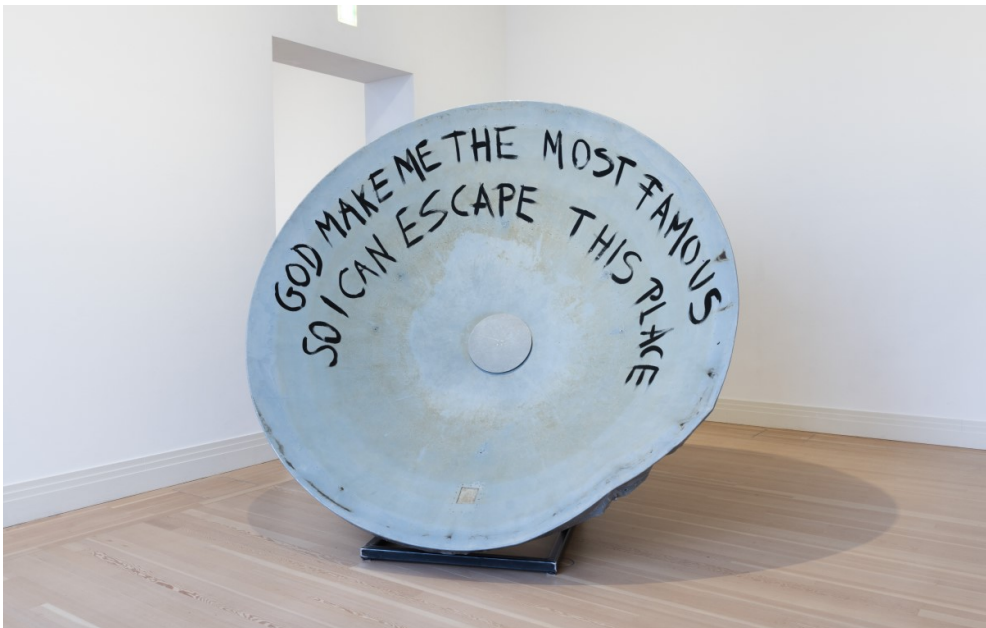


persbericht
press release

VAN
ABBE
MUSEUM



Sattelite Dish (2023), Selma Selman. Foto: Eike Walkenhorst

Van Abbemuseum pakt uit met beweging, geluid en performance in laatste editie van tentoonstellingsreeks Positions

Een internationale tentoonstelling over verlangen, durf en verandering opent op 31 januari 2026 in Eindhoven

Met *Make Some Noise: Desire. Stage. Change.* presenteert het Van Abbemuseum de laatste editie van *Positions*: een tentoonstellingsreeks die al tien jaar lang ruimte biedt aan experiment, verbeelding en onafhankelijke kunstenaarsstemmen. Deze negende editie vindt plaats in een periode van veel beweging: het museum bereidt zich voor op een nieuwe fase, Eindhoven groeit en verandert, en wereldwijd werken kunstenaars aan nieuwe artistieke perspectieven op aanwezigheid, verzet en transformatie.

Senior Curator Zippora Elders transformeert het historische gedeelte van het museumgebouw tot een dynamische klankkast, intergenerationele muziekclub en podium voor iedereen. *Make Some Noise: Desire. Stage. Change.* is een activerende tentoonstelling vol uitgesproken ideeën, fantasierijke reflecties en gedurfde performances. Deze negende editie van *Positions* brengt kunstenaars samen die zich onderscheiden door drive en excentriciteit, waarbij beweging, lichaam, choreografie en het theatrale centraal staan. De tentoonstelling moedigt aan tot verlangen, voelen, het podium nemen, lawaai maken, luisteren en samen verbeelden hoe het anders kan.

Make Some Noise: Desire. Stage. Change. opent feestelijk op 31 januari 2026 met een dagvullend programma en Nederlandse premières van internationale performances in én rondom het museum. Meer informatie over de regelmatige programmering volgt in het najaar.

Met (performatieve) installaties van:

Jack O'Brien, Felisha Carénage, Simon Fujiwara, Göksu Kunak, Matthew Lutz-Kinoy, Finn Maätita & Jerrold Saija, New Theater Hollywood (Calla Henkel & Max Pitegoff), Selma Selman, SERAFINE1369, Miloš Trakilović, Tori Wrānes en een site-specific soundsystem.

Er wordt ook historisch werk uit de collectie geïnstalleerd. De opening eindigt spectaculair met de Nederlandse première van de dansvoorstelling *Release the Hounds* van danser en kunstenaar Adam Russell-Jones.

Partners & fondsen:



NOOT VOOR DE REDACTIE
Kelly Hamers, Communicatie & Pers
M: +31 (0)6 28 10 01 49
E: pressoffice@vanabbemuseum.nl

English

Van Abbemuseum embraces movement, sound and performance in the final edition of its exhibition series Positions

An international exhibition exploring desire, courage and change opens on 31 January 2026 in Eindhoven.

With *Make Some Noise: Desire. Stage. Change.*, Van Abbemuseum presents the ninth and final edition of *Positions* — a series that, for over a decade, has offered space for experimentation, imagination and independent artistic voices. This closing chapter arrives at a moment of transition: the museum is preparing for a new phase, Eindhoven is growing and evolving, and artists around the world are shaping new perspectives on presence, resistance and transformation.

Senior Curator Zippora Elders transforms the museum's historic building into a resonant chamber, an intergenerational music club and a stage for all. *Make Some Noise: Desire. Stage. Change.* is an activating exhibition filled with bold ideas, imaginative reflections and daring performances. It brings together artists whose work is driven by energy and eccentricity — with movement, the body, choreography and theatricality at its core. The exhibition encourages desire, to feel, to take the stage, to make noise, to listen, and to collectively imagine new possibilities.

Make Some Noise: Desire. Stage. Change. opens festively on 31 January 2026 with a full-day programme, including Dutch premieres of international performances in and around the museum. More details on the ongoing programme will be shared later this autumn.

Featuring (performative) installations by:

Jack O'Brien, Felisha Carénage, Simon Fujiwara, Göksu Kunak, Matthew Lutz-Kinoy, Finn Maätita & Jerrold Saija, New Theater Hollywood (Calla Henkel & Max Pitegoff), Selma Selman, SERAFINE1369, Miloš Trakilović, Tori Wrānes and a site-specific soundsystem.

Historical performative work from the museum's collection will also be installed. The opening concludes with the spectacular Dutch premiere of *Release the Hounds*, a dance performance by artist and dancer Adam Russell-Jones.

Partners & funds:



NOTE FOR EDITORS
Kelly Hamers, Communications & Press
M: +31 (0)6 28 10 01 49
E: pressoffice@vanabbemuseum.nl

Bezoekadres / Visiting address
Stratumsedijk 2, Eindhoven

Openingstijden / Opening hours
Dinsdag t/m zondag / *Tuesday to Sunday 11.00 - 17.00.*
Het museum is gesloten op Koningsdag, eerste kerstdag en nieuwjaarsdag. / *The museum is closed on King's Day, Christmas Day and New Year's Day.*



Entreprijzen / Admission
Volwassenen / *Adults* - **€ 16**
Studenten, CJP houders / *Students* - **€ 8**
Kinderen t/m 12 jaar, Museumkaart, VriendenLoterij VIP-kaart & iedere dinsdagmiddag na 15 uur - **Gratis**
Children under 13, Museum card, VriendenLoterij VIP card & every Tuesday afternoon after 3 pm - Free

Meer info / More info: vanabbemuseum.nl/

Het Van Abbemuseum wordt onder andere ondersteund door / *is supported by:*

