

persbericht
press release

**VAN
ABBE
MUSEUM**



Primeur voor het Van Abbemuseum Werk León Ferrari en Gülsün Karamustafa voor het eerst uitgebreid te zien in Nederland

Op zaterdag 27 november 2021 opent in het Van Abbemuseum in Eindhoven de tentoonstelling *Parallel Lives, Parallel Aesthetics: León Ferrari & Gülsün Karamustafa*. De tentoonstelling combineert op unieke wijze twee volwaardige solo-exposities: een groot retrospectief dat het leven van León Ferrari (1920-2013, Buenos Aires) omspant, naast een indringend overzicht van het werk van Gülsün Karamustafa (1946, Ankara). *Parallel Lives, Parallel Aesthetics* biedt verschillende kruis- en raakpunten waardoor de bezoeker overeenkomsten en verbanden kan ontdekken tussen het werk en het leven van Ferrari en Karamustafa. Beiden reageren op autoritaire regeringen die cultuurkritiek en de vrije meningsuiting niet ondersteunen – een situatie die tekenend is voor de huidige problematiek in veel landen, ook in Europa.

De tentoonstelling past bij de ambitie én de reputatie van het Van Abbemuseum om kunstenaars van internationale betekenis groots in Nederland te introduceren. De tentoonstelling met werk van León Ferrari was eerder dit jaar te zien in Museo Reina Sofia in Madrid en wordt zomer 2022 getoond in Centre Pompidou in Parijs. Het overzicht van Gülsün Karamustafa is zomer 2022 te zien in Lundskonsthall in Lund. In Eindhoven is *Parallel Lives, Parallel Aesthetics* te zien tot en met zondag 13 maart 2022.

Meer dan alleen parallellen

Naast parallellen zijn er sterke verschillen tussen beide kunstenaars. Karamustafa reflecteert op de man-vrouw verhoudingen in een veranderend Turkije en het verlies van het multiculturele klimaat van Istanboel. Ferrari reageert op de invloed van de westerse, christelijke beschaving op Zuid-Amerika en op de dictatuur in Argentinië. Er wordt niet eerder getoond werk van hem opgenomen in de tentoonstelling. Karamustafa zal speciaal voor deze solo een nieuw werk maken.

Over Gülsün Karamustafa

Gülsün Karamustafa studeerde in 1969 af aan de Istanbul State Fine Arts Academy. Sinds de jaren zeventig wordt ze gezien als een visionair die betekenis en vorm geeft aan persoonlijke vrijheid in de kunst. Dit heeft een grote invloed gehad op jongere generaties Turkse kunstenaars. Karamustafa lijkt het leven en de kunst met onophoudelijke nieuwsgierigheid te benaderen, wat wellicht de reden is waarom zij een van de interessantste figuren in de Turkse hedendaagse kunst is geworden. In haar werk behandelt ze thema's als (gender)identiteit, traditie, geheugen, culturele overgangen en de effecten daarvan. Haar werk bevindt zich in internationale collecties, waaronder van het Guggenheim, Tate Modern en het Van Abbemuseum. Karamustafa ontving in 2014 de Prins Claus Prijs en in 2021 de Zwitserse Roswitha Haftmann-prijs.



Over Leon Ferrari

Leon Ferrari is onbetwistbaar een van de meest gevierde hedendaagse kunstenaars uit Argentinië. Hij won diverse prijzen en zijn werk bevindt zich in de collecties van gerenommeerde internationale musea. Op een periode van ballingschap in São Paulo van 1976-1991 na, heeft hij altijd in Buenos Aires gewoond. Ferrari was niet alleen een vooraanstaand kunstenaar, maar ook een provocerende criticus van de militaire regering én van de katholieke kerk onder leiding van kardinaal Bergoglio, de huidige paus. Zijn activisme, versterkt door de door de regering gesponsorde verdwijning van zijn zoon Ariel, beïnvloedde zijn kunstwerken en droeg bij aan zijn constante zoektocht naar een onbeperkte vrijheid als een vorm van protest. In 2007 ontving Ferrari op de Biënnale van Venetië de Gouden Leeuw als erkenning voor zijn artistieke carrière.



Tentoonstellingsgids en kunstenaarsgesprek

Bij de tentoonstelling verschijnt een uitgebreid, maar handzaam tentoonstellingsgidsje met interviews met beide kunstenaars en een essay van Eve Kalyva (A5, full colour, geïllustreerd). Prijs in de online ticketshop €2,50, prijs aan de kassa €5. Op zondagmiddag 28 november vindt in het museum een gesprek plaats tussen Gülsün Karamustafa en Charles Esche, directeur Van Abbemuseum. [Meer informatie op de website](#) (beperkte beschikbaarheid).

Samenwerkingspartners

De tentoonstelling (internationaal genaamd) *León Ferrari: A Kind Cruelty* is gemaakt in samenwerking met Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia in Madrid, het Centre Pompidou in Parijs, Fundación Augusto y León Ferrari Arte y Acervo in Buenos Aires. De tentoonstelling (internationaal genaamd) *Gülsün Karamustafa: After the Cosmopolis* is gemaakt in samenwerking met Lundskonsthall in Lund.

Met dank aan



NOOT VOOR DE REDACTIE

Voorbezigting & interviews

Je bent van harte welkom de tentoonstelling voor opening te bezichtigen. We plannen hiervoor individuele afspraken in op donderdag 25 en vrijdag 26 november. Op aanvraag zijn Gülsün Karamustafa, vertegenwoordigers van de Fundación Augusto y León Ferrari Arte y Acervo en Charles Esche (beperkt) beschikbaar voor interviews. Stuur een email naar onderstaand adres om een afspraak in te plannen.

Voor beeldmateriaal en vragen

Neeltje van Gool, Communicatie & Pers
M: +31 (0)6 1299 5794
E: pressooffice@vanabbemuseum.nl

Beeld: Portret Gülsün Karamustafa. Foto: Muhsin Akgün | Portret León Ferrari. Foto: Adrián Rocha Novoa | Gülsün Karamustafa, Men Crying, 2001, (gast regisseur Atif Yilmaz), drie kanale video, 00.18.08 (kanaal I en III), 00.13.55 (kanaal II) | Gülsün Karamustafa, Mermaid, 1986, mixed media op papier, 54 x 68,5 cm (ingelijst), collectie kunstenaar | Gülsün Karamustafa, Etiquette, 2011, mixed media installatie en video, weergave van solotentoonstelling A Promised Exhibition, 2014, SALT Ulus, Istanbul | Foto: Mustafa Haznedar | Zaaloverzichten (3x) tentoonstelling A Kind Cruelty. León Ferrari 100 years in Museo Reina Sofia, december 2020. Fotografía: Joaquín Cortés/Román Lores. Archivo fotográfico del Museo Reina Sofia

Bezoekadres
Stratumsedijk 2, Eindhoven

Openingstijden
Dinsdag t/m zondag van 11 tot 17 uur.
Het museum is gesloten op Koningsdag, eerste kerstdag en Nieuwjaarsdag.



Entreprijzen
€ 13 Volwassenen
€ 6 Studenten, CJP houders
Gratis Kinderen t/m 12 jaar, Museumkaart, BGL VIP-kaart & iedere dinsdagmiddag na 15 uur

Boek vooraf online op vanabbemuseum.nl/tickets

Het Van Abbemuseum wordt onder andere ondersteund door / is supported by:

