

[- english version](#)

persbericht
press release

VAN
ABBE
MUSEUM



Nieuwe planning en hoofdingang Van Abbemuseum

Grondige aanpassingen vanwege coronamaatregelen

Na maanden van beperkende maatregelen herzielt het Van Abbemuseum de programmering. Alle tentoonstellingen worden verlengd of vooruitgeschoven zodat bezoekers alsnog de kans krijgen *Positions #6: Bodywork* en *Oog in oog met Gustav Klimt* te zien. De afgelopen maanden is er enthousiast gebruik gemaakt van de virtuele tours van beide tentoonstellingen, maar een bezoek aan het museum - en genieten van kunst met alle zintuigen - is een onvervangbare ervaring.

Daarnaast is de hoofdingang van het museum verplaatst naar de Stratumsedijk. Via de kortste overdekte brug van Europa, het knalroze kunstwerk *Echt iets voor u* van John Körmeling, loopt je via een vlonder over de vijver naar de nieuwe ingang van het museum. Met deze aangepaste routing kan het museum de publieksstromen beter reguleren en wordt een veilig bezoek gegarandeerd. Het Van Abbemuseum hoopt op woensdag 9 juni te heropenen voor publiek.

VERLENGD

Oog in oog met Gustav Klimt

Verlengd t/m 13 juni 2021 • mogelijk slechts vier dagen te zien

Hedendaagse kunstenaar en ontwerper **Bas van Beek** (1974, Nijmegen) toverde de projectzaal van het museum om in een totaalervaring, waarbij zijn eigen werk een verbinding aangaat met dat van **Gustav Klimt** (1862-1918, Wenen). Spectaculair middelpunt is een fantastische weergave van Klimts beroemde *Beethovenfries*, nu in het Van Abbemuseum voor het eerst internationaal gepresenteerd. Van Beek creëert een wereld waarin ontwerp, beeldende kunst en muziek op een intrigerende manier samenkomen. Naast de wandschildering zijn drie vroege werken van Klimt te zien (ook bruiklenen uit het Belvedere), meubels van Josef Hoffmann en recente ontwerpen van Bas van Beek, waaronder stoelen gebaseerd op de beroemde S-stoel van Verner Panton. Deze tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt door Stichting Promotors Van Abbemuseum, Turing Foundation en Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

👉 [Bekijk hier de virtuele tour](#) die je meeneemt in de fascinaties, intenties en werkwijzen van Klimt en Van Beek.

Positions #6: Bodywork

Verlengd t/m 26 september 2021

Deze zesde editie van de reeks *Positions* bestaat uit vijf aaneengeschakelde solo's van internationaal toonaangevende kunstenaars. Er is werk te zien van Turner-prize winnaar **Laure Prouvost**, **Praneet Soi**, **Zach Blas**, **Navine G. Khan-Dossos** en **Ajla R. Steinvåg**, die haar museale solodebuut maakt. Divers in geografische afkomst en in expressievormen verhouden de kunstenaars in *Bodywork* zich ieder op hun eigen manier tot het menselijk lichaam. De kunstenaars buigen zich over de maakbaarheid van het lichaam, (mis)communicatie, kwetsbaarheid en de effecten van technologische ontwikkelingen op het individu en de samenleving. Mede mogelijk gemaakt door Stichting Ammodo en het Mondriaan Fonds.

👉 [Bekijk hier de virtuele tour](#) met videofragmenten waarin de kunstenaars spreken over hun werk.

Victor Sonna. 1525

Verlengd t/m 9 januari 2022

Victor Sonna, geboren in 1977 in Kameroen en al zo'n twintig jaar werkzaam en woonachtig in Eindhoven, kocht in 2015 in New Orleans ketens van een tot slaaf gemaakte. Deze aankoop vormde het startpunt van een persoonlijke ontdekkingsreis langs o.a. Ghana en Suriname. Het resultaat is te zien in een spectaculaire steigerconstructie in de 25 meter hoge toren van het museum. In dit bouwwerk zijn door Sonna bewerkte wandtapijten, films en prints te zien waarin Sonna op geheel eigen wijze het thema slavernij behandelt. Onderdeel van Musea Bekennen Kleur. Mede mogelijk gemaakt door het Mondriaan Fonds. Vanwege de opbouw van de nieuwe collectiepresentatie gesloten van 28 jun t/m 9 jul & 2 aug t/m 20 aug 2021.

De Onkruidenier: Forever Summer

Verlengd t/m 3 oktober 2021

Onder de naam de Onkruidenier onderzoekt het duo Jonmar van Vlijmen (1980, Doetinchem) en Ronald Boer (1981, Giessenburg) op een artistieke en semiwetenschappelijke manier de relatie tussen mens en natuur. In hun project *Forever Summer* staat de tomat centraal. Het onderzoek wordt gepresenteerd in het Oog, de buitenzaal van het museum. Mede mogelijk gemaakt door het Mondriaan Fonds.

VERWACHT

Nieuwe collectiepresentatie

Vanaf 17 september 2021

Dit najaar presenteert het museum een geheel vernieuwde collectiepresentatie, waaraan achter de schermen al ruim anderhalf jaar wordt gewerkt. Verspreid over drie etages worden **topstukken** getoond uit de verzameling van het Van Abbemuseum. Aan de hand van **'kleine' geschiedenissen** worden bezoekers meegenomen in verschillende perspectieven van bekende en onbekende mensen. Ze geven verrassende inzichten over verleden en toekomst. Daarnaast zal de tentoonstelling integraal worden ontsloten voor mensen met een visuele beperking. De elementen die daarvoor ingezet worden, zoals **voelreplica's** en geur-interpretaties van kunstwerken, zijn voor alle publieksgroepen een manier om de tentoonstelling met alle zintuigen te beleven. Mede mogelijk gemaakt door de BankGiro Loterij en het programma Our Many Europes van museumconfederatie L'Internationale. Noot: Op 13 juni a.s. worden de huidige collectiepresentaties gesloten en wordt gestart met de opbouw van de nieuwe presentatie. In deze periode is de collectievleugel van het museum grotendeels gesloten voor publiek. Vanwege de omvang van dit project kon de planning hiervan niet worden vervroegd.

Gülsün Karamustafa & León Ferrari: Parallel Lives, Parallel Aesthetics

Van 27 november 2021 t/m 13 maart 2022

Met solo's van Hito Steyerl, Rasheed Araeen en eerder Andy Warhol en Christo, vestigde het Van Abbemuseum een reputatie als museum dat kunstenaars van internationale betekenis groots in Nederland lanceert. Dit najaar staan centraal: **Gülsün Karamustafa** (1946, Istanboel) en **León Ferrari** (1920-2013, Buenos Aires). Afkomstig uit verschillende delen van de wereld lopen hun culturele en geopolitieke geschiedenis verrassend parallel. In de twee solo's – samen gepresenteerd – is te ontdekken hoe deze kunstenaars reageren op de veranderingen en conflicten in hun land. In samenwerking met Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía in Madrid, Centre Pompidou in Parijs (León Ferrari) en Lunds konsthall in Lund (Gülsün Karamustafa).

GEO-DESIGN

Van 9 oktober t/m 14 november 2021

In het kader van de Dutch Design Week werken het Van Abbemuseum en de Design Academy Eindhoven ook dit jaar weer samen aan een tentoonstelling onder de noemer *Geo-Design*. In 2018 startte deze reeks, waarvoor oud-studenten van de Design Academy Eindhoven op een vernieuwende manier onderzoek doen naar de sociaaleconomische, geografische en geopolitieke krachten die een rol spelen in het werk van designers van nu. Het thema voor 2021 wordt binnenkort bekend gemaakt.

Eimear Walshe

Van 16 oktober 2021 t/m 27 maart 2022

Op de grond in het Oog (de buitenzaal van het museum) komt een grootschalige sculptuur van een vogel te liggen. Het is Eimear Walshes verbeelding van een koekoek (cuckoo in het Engels), de vogel die eieren legt in het nest van een andere vogelsoort en haar jongen laat grootbrengen door anderen. Afgekort tot 'cuck' wordt de term in de Engelse taal in negatieve zin gebruikt voor mannen die voor de kinderen van een ander zorgen. De Amerikaanse alt-right-beweging gebruikt de term als scheldwoord voor leefwijzen die door hen als 'alternatief' worden beschouwd. Walshe (1992, Ierland) claimt de term 'cuck' in dit project als geuzennaam en benadrukt de noodzaak van het tegengaan van politieke verdeeldheid.

NOOT VOOR DE REDACTIE

Voor meer informatie en beeldmateriaal:
Neeltje van Gool, Communicatie & Pers
M: +31 (0)6 1299 5794
E: pressoffice@vanabbemuseum.nl

Foto: Tom Doms

Bezoekadres

Stratumsedijk 2, Eindhoven

Openingstijden

Dinsdag t/m zondag 11 - 17 uur.

Het museum is gesloten op Koningsdag, eerste kerstdag en Nieuwjaarsdag.

Entreprijzen

€ 13 Volwassenen

€ 6 Studenten, CJP houders

Gratis Kinderen t/m 12 jaar, Museumkaart, BGL VIP-kaart & iedere dinsdagmiddag na 15 uur.

Boek vooraf online: vanabbemuseum.nl/tickets



Het Van Abbemuseum wordt onder andere ondersteund door / is supported by:



[Meld je aan voor Persberichten](#)