

persbericht
press release

**VAN
ABBE
MUSEUM**



Te zien tijdens Dutch Design Week 2021:

Grensverleggende kunst en design in het Van Abbemuseum

Op zaterdag 16 oktober gaat de Dutch Design Week 2021 van start. Tot en met zondag 24 oktober zijn in Eindhoven projecten en exposities te zien van gevestigde designers tot beginnende ontwerpers. Ook het Van Abbemuseum pakt flink uit met grensverleggende kunst en design.

Geo-Design: Budget Airlines

9 okt t/m 14 nov 2021

Na drie eerdere, succesvolle presentaties in het Van Abbemuseum, en een extra online versie vorig jaar, vindt in het kader van de Dutch Design Week 2021 de vijfde Geo-Design tentoonstelling plaats in de oudbouw van het museum. Voor deze editie, getiteld *Geo-Design: Budget Airlines*, werken het Van Abbemuseum en de Design Academy Eindhoven (DAE) opnieuw samen. De focus ligt op goedkope vliegmaatschappijen en de effecten daarvan op mens, milieu, politiek en sociaal klimaat wereldwijd. In de afgelopen dertig jaar is de vliegindustrie door de tactieken van en mechanismen achter deze prijsvechters ingrijpend veranderd. Ook deze keer is er een open call uitgegaan naar oud-studenten van DAE om een aspect van deze problematiek uit te lichten en een onderzoeksvoorstel met betrekking tot dat onderwerp in te dienen. Geselecteerden krijgen drie maanden de tijd om hun onderzoek uit te voeren en dit op een geheel eigen manier vorm te geven en te presenteren. Projecten in de Geo-Design reeks zijn steeds gebaseerd op actuele wereldproblematiek en bevinden zich op het snijvlak van wetenschappelijk onderzoek, journalistiek, beeldvorming en design.

Here, Here! Crouwel & Fernhout

16 okt t/m 14 nov 2021

Ontwerper Wim Crouwel (1928-2019) maakte jarenlang posters voor het Van Abbemuseum. Hij was een meester in een vrije en tegelijkertijd precieze grafische vertaling van kunstwerken. Eén van de hoogtepunten is de poster die hij voor schilder Edgar Fernhout maakte in 1963. Het is deze poster die ontwerp bureau Thonik bijna 60 jaar later als uitgangspunt nam voor de nieuwe huisstijl van de Dutch Design Week, die het festival dit jaar lanceert. Samen met het bureau The Foundry Types zijn de 13 letters op de poster aangevuld tot een compleet font. Dit wordt gepresenteerd, samen met werk van Fernhout, en Thonik, in een kleinschalige expositie.

Dwarsverbanden in de collectie van het Van Abbemuseum

18 sep 2021 t/m 2024

Dwarsverbanden is de eerste volledig multizintuiglijke collectiepresentatie van Nederland en nodigt bezoekers uit kunst anders te ervaren. Soms letterlijk, door kunst te voelen, ruiken of horen. Soms metaforisch door verschillende, ook minder bekende of eerder niet gehoorde stemmen het woord te geven. Voor de grootschalige tentoonstelling werkte het museum samen met internationale topontwerpers. [Diogo Passarinho](#) Studio in Berlijn tekende voor het ruimtelijk ontwerp. [The Rodina](#) uit Amsterdam verzorgde het grafisch ontwerp. Veelal inspirerend, soms confronterend, ervaren bezoekers in *Dwarsverbanden* hoe kunstenaars van 1900 tot nu reageren op verschillende culturen en perspectieven. Hoe ze worstelen met de grote vragen van hun tijd en hoe hun kunstwerken direct verbonden zijn met wat ze om zich heen zien, voelen en beleven. De tentoonstelling strekt zich met 120 kunstwerken uit over alle vijf verdiepingen van de collectievleugel van het museum. Ruim 25 multizintuiglijke tools waaronder geurinterpretaties, voeltekeningen en sound scapes verrijken de kunstervaring van alle bezoekers en maakt de tentoonstelling toegankelijk voor blinden, doven en rolstoelgebruikers. In februari 2022 wordt de tentoonstelling uitgebreid met o.a. een presentatie gewijd aan het werk van René Daniëls. [Lees volledig persbericht.](#)

Eimear Walshe: Cuckquean

16 okt 2021 t/m 27 mrt 2022

Op de grond van het Oog (een ovale patio in het museum) komt een grootschalige sculptuur van een koekoek te liggen. De glazen wand wordt versierd met tekeningen en teksten over een duif, een eend en een koekoek. Voor Walshe staan deze vogels voor niet-standaard gedrag als het gaat om seksualiteit en opvoeding. De installatie komt voort uit het project *The Department of Sexual Revolution Studies*, dat Eimear Walshe (1992, Ierland) in 2018 in het Van Abbemuseum uitvoerde. Daarin werd onderzocht hoe eigentijdse vormen van seksualiteit ons kunnen helpen beter om te gaan met de relatie tussen seksualiteit en de samenleving van vandaag, ook wat betreft beleid, huisvesting en technologie.

Victor Sonna. 1525

t/m 9 januari 2022

Bij toeval stuitte de Eindhovense kunstenaar Victor Sonna (1977, Kameroen) op oude handboeien van een tot slaaf gemaakte. Dit leidde tot een persoonlijke ontdekkingsreis langs o.a. Ghana en Suriname, belangrijke punten in de trans-Atlantische slavenhandel. Sonna onderzocht en verwonderde zich, en verwerkte alles in een spectaculaire installatie van 25 meter hoog. In 6 korte films, 52 zeefdrukprints en 152 bewerkte wandtapijten, belicht de kunstenaar op geheel eigen wijze en van diverse kanten het thema slavernij. Onderdeel van de samenwerking Musea Bekennen Kleur. [Lees volledig persbericht.](#)

NOOT VOOR DE REDACTIE

Voor beeldmateriaal en vragen

Neeltje van Gool, Communicatie & Pers

E: pressoffice@vanabbemuseum.nl

Bezoekadres

Stratumsedijk 2, Eindhoven

Afbeelding:

Geo-Design: Budget Airlines. Foto: Bram Saeys



Openingstijden

Dinsdag t/m zondag van 11 tot 17 uur.

Het Van Abbemuseum wordt onder andere ondersteund door / is supported by:

