

VAN ABBE MUSEUM

persbericht
press release



Tentoonstelling *Dwarsverbanden* (2024). Foto: Boudewijn Bollmann.

Van Abbemuseum luidt nieuw cultureel seizoen in met grensverleggende tentoonstellingen

Cultureel seizoen 2024 - 2025

Het aankomend cultureel seizoen presenteert het Van Abbemuseum een diverse programmering die de ervaren kunstliehebber en nieuwkomer uitdaagt om de wereld door een nieuwe lens te bekijken. Lees meer over de hoogtepunten van dit seizoen:

Multi-zintuiglijke collectiepresentatie: *Dwarsverbanden*

Kunst ervaren door anders te kijken, te voelen en ruiken
t/m voorjaar 2026

Ervaar kunst op een heel andere manier met de tentoonstelling *Dwarsverbanden*! Verspreid over vijf verdiepingen zie je maar liefst 120 kunstwerken, van bekende en minder bekende namen, die ieder op hun eigen manier de grote vragen van hun tijd verbeelden. Wat verbindt deze kunstenaars? En hoe vertellen deze werken hun verhaal en de context waarin zij geplaatst werden? Om ervoor te zorgen dat zoveel mogelijk bezoekers, ook slechtziende en blinde bezoekers, van de tentoonstelling kunnen genieten, heeft het museum samen met ervaringsdeskundigen speciale tools ontwikkeld. Dit noemen we multizintuiglijke tools. Denk aan geuren, voelobjecten en audioverhalen. Doe mee met één van de vijf gratis audiotours via de Smartify-app en duik in deze unieke ervaring!

Soils: de grond van ons bestaan

Groepstentoonstelling Soils verkent een hernieuwde verbinding met onze grond
15 juni t/m 24 november 2024

De bodem is de basis van ons leven. Hier leefden onze voorouders, en hier zullen toekomstige generaties wonen en werken. De bodem verbindt het verleden, het heden en de toekomst en zorgt dat we kunnen eten. Maar de relatie tussen mens en aarde staat onder spanning. Er zijn problemen zoals uitputting van de grond, te veel productie, landroof en slechte werkomstandigheden. Hoe kunnen we opnieuw een band opbouwen met de aarde en met elkaar? Deze vraag staat centraal in de groepstentoonstelling *Soils*. Internationale kunstenaars, ontwerpers, boeren en activisten werken samen om meer begrip voor onze bodem te krijgen.

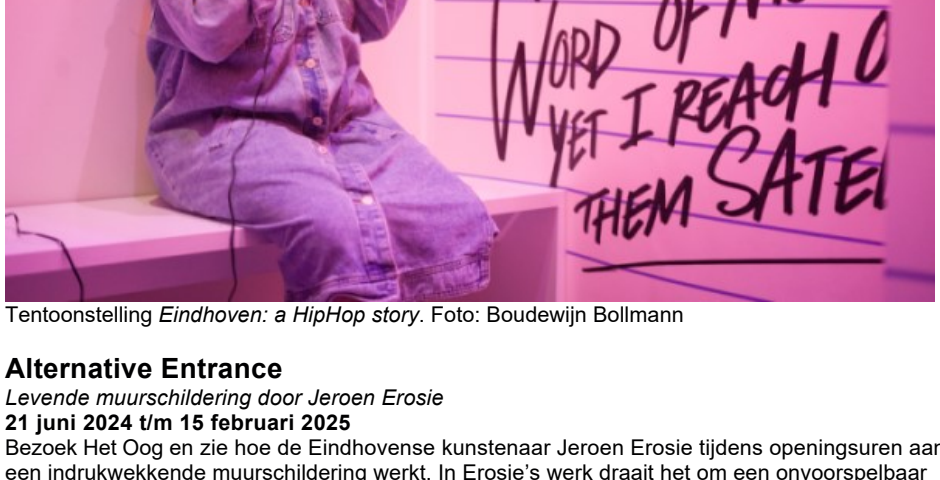


Tentoonstelling *Soils* (2024). Foto: Almicheal Fraay

Eindhoven: a HipHop story

Between beats and break we find the people
21 juni t/m 8 december 2024

'HipHop culture could be about turntable skills, graffiti art, breaking or rapping; but it's always about the people making it happen.' Dit stond ooit op een flyer van een illegaal HipHop-feest in Eindhoven. Het vat perfect de ondernemende geest van deze subcultuur samen, die in de jaren tachtig vanuit de Verenigde Staten naar Eindhoven kwam. De rauwe, industriële sfeer van de stad bleek de perfecte plek voor HipHop om te groeien. Nu, veertig jaar later, is HipHop verweven met de identiteit van de stad. De tentoonstelling is samengesteld door vier gastcuratoren uit de scene: Virgil 'Skychief' Dey (dj en breaker, o.a. bij wereldberoemde danscrew The Ruggedgs), Stephan Cornelio Velema (breaker en filmmaker, o.a. van documentaire Straatsterren in Lichtstad), Grndmrx CazOne (graffitartist, breaker en dj) en MC Melodee (rapper, entrepreneur and performer).



Tentoonstelling *Eindhoven: a HipHop story*. Foto: Boudewijn Bollmann

Alternative Entrance

Levende muurschildering door Jeroen Erosie
21 juni 2024 t/m 15 februari 2025

Bezoek Het Oog en zie hoe de Eindhovense kunstenaar Jeroen Erosie tijdens openingsuren aan een indrukwekkende muurschildering werkt. In Erosie's werk draait het om een onvoorspelbaar lijnenspel. Van links naar rechts vult hij de wand met dynamische vormen die samen een uniek verhaal vertellen. Zijn achtergrond in graffiti, illustratie en vrije expressie komen samen in deze creatie.

CATPC in het Van Abbemuseum

Van de Venetië Biënnale naar Eindhoven
21 december 2024 t/m 2 maart 2025

Wat heeft chocolade te maken met armoede? Het Congolese kunstcollectief CATPC strijdt om hun land in Lusanga terug te kopen van westerse multinationals die de grond hebben uitgeput. Hun krachtige chocoladesculpturen zijn hierbij een middel. Na de Venetië Biënnale komen deze bijzondere werken naar Eindhoven om ook hier het publiek te inspireren en de weg te wijzen naar een eerlijke verdeling van welvaart. Laat je meenemen door de verhalen van CATPC en ontdek hoe kunst de wereld kan veranderen.

Positions #8: Kunst is een werkwoord

Internationaal talent voert actie met kunst
7 december 2024 t/m 27 april 2025

Kunst is herinneren, protesteren, zorgen, dromen en voelen. Het laat je nadenken en wakker worden. Kunst is ook een actie op zich. Maak kennis met de veelbelovende kunstenaars Lúbia Castro & Ólafur Ólafsson, Svetlana Romanova & Chelsea Tuggle, Cristina Flores Pescorán en al-yene.

Solo Ima-Abasi Okon

Grootste solotentoonstelling van Ima-Abasi Okon tot nu toe
10 mei t/m 21 september 2025

In de grootste solotentoonstelling van Ima-Abasi Okon tot nu toe, laat ze ons nadenken over metabolisme: het proces in ons lichaam dat energie geeft en helpt om te herstellen, maar ook schadelijke stoffen afvoert. In haar werk vraagt ze aandacht voor hoe we ons lichaam en de aarde uplitten. Ook laat ze ons nadenken over systemen in de samenleving die invloed hebben op onze gezondheid en die ons zelfs ziek maken.

Verborgten Verbanden

Welke sporen heeft het koloniale verleden van het Van Abbemuseum achtergelaten?
t/m voorjaar 2026

Waarom weten we zo weinig over wat er op de plantages in het voormalig Nederlands-Indië gebeurde? De geschiedenis van contractarbeid in Deli op Sumatra, waar mensen gedwongen werden te werken voor westerse ondernemers, is vaak verborgen gebleven. Verhalen van verzet zijn niet opgeschreven maar mondeling doorgegeven. Deze bewuste onderdrukking en ontkenning van de ervaringen van plantagearbeiders is nog steeds merkbaar. In het meerjarige onderzoeksproject *Verborgten Verbanden* onttraft het Van Abbemuseum zijn eigen wortels in dit koloniale verleden en die van oprichter Henri van Abbe.



Tentoonstelling *Verborgten Verbanden* (2024). Foto: Max Kneefel

Scholierenproject Radically Mine!

It ruled the world... Imagine that!
11 april t/m 9 juni

In deze 16e editie laten scholieren van verschillende middelbare scholen uit Eindhoven en omgeving zich inspireren door werken uit de collectie. Vervolgens maken ze ieder een eigen kunstwerk, waarvan een selectie te zien is in de tentoonstelling *Radically Mine!*

Turn Panic into Magic

Lichtkunstwerk door Marcel van den Berg en Erwin Thomasse
t/m voorjaar 2026

Op het dak van het Van Abbemuseum, langs de Dommel, trekt het kunstwerk *Turn Panic into Magic* (2022) van Erwin Thomasse direct de aandacht. In heldere lichtletters flikkeren de woorden van de titel 's avonds langzaam aan en uit. Dit knipperende ritme is gebaseerd op een ademhalingsstechniek die helpt om paniekaanvallen te kalmeren: tweemaalve seconde in, vijf seconden uit, twee seconden pauze, en dan weer opnieuw. Laat je betoveren door de magie van rust in het midden van de stad!

Voor het volledige programma van lopende en toekomstige tentoonstellingen en activiteiten verwijzen we naar onze website: vanabbemuseum.nl

NOOT VOOR DE REDACTIE

Voor beeldmateriaal en vragen
Kelly Hamers Communicatie & Pers
M: +31 (0) 062 810 0149
E: pressoffice@vanabbemuseum.nl

ENGLISH

Van Abbemuseum ushers in new cultural season with groundbreaking exhibitions

Cultural season 2024 - 2025

In the upcoming cultural season, the Van Abbemuseum presents diverse programming that challenges experienced art lovers and newcomers to view the world through a new lens. Read more about this season's highlights:

Multi-sensory collection presentation: *Delinking and Relinking*

Experiencing art by looking, feeling and smelling differently
until spring 2026

Experience art in a whole new way with the exhibition *Delinking and Relinking*! Spread over five floors, you will see no fewer than 120 works of art, by well-known and lesser-known names, each representing in their own way the big questions of their time. What connects these artists? And how do these works tell their story and the context in which they were placed? To ensure that as many visitors as possible, including visually impaired and blind visitors, can enjoy the exhibition, the museum has developed special tools together with experience experts. We call these multi-sensory tools. Think scents, tactile objects and audio stories. Join one of the five free audio tours via the Smartify app and dive into this unique experience!

Soils

Group exhibition Soils explores a renewed working with our soil
15 June to 24 November 2024

Soils are the foundation of our lives. This is where our ancestors lived, and this is where future generations will live and work. Soil connects the past, the present and the future and ensures that we can eat. But the relationship between humans and soil is under strain. There are problems such as soil depletion, too much production, land grabbing and poor working conditions. How can we connect with the earth and with each other? This question is at the heart of the group exhibition *Soils*. International artists, designers, farmers and activists work together to gain a better understanding of our soil.

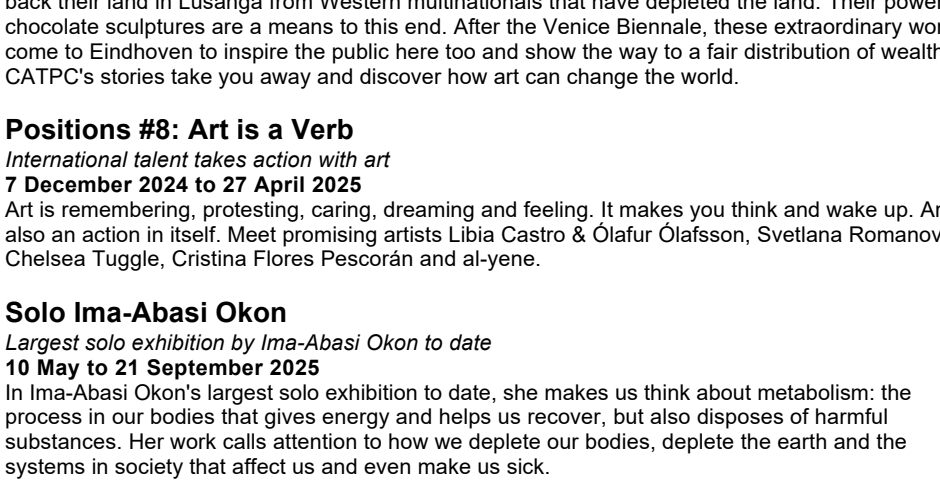


Exhibition *Soils* (2024). Photo: Almicheal Fraay

Eindhoven: a HipHop story

Between beats and breaks we find the people
21 June to 8 December 2024

'HipHop culture could be about turntable skills, graffiti art, breaking or rapping; but it's always about the people making it happen.' This was once written on a flyer of an illegal HipHop party in Eindhoven. It perfectly sums up the enterprising spirit of this subculture, which came to Eindhoven from the United States in the 1980s. The city's raw, industrial atmosphere proved to be the perfect place for HipHop to grow. Now, forty years later, HipHop is intertwined with the city's identity. The exhibition has been curated by four guest curators from the scene: Virgil 'Skychief' Dey (DJ and breaker, a.o. with world-famous dance crew The Ruggedgs), Stephan Cornelio Velema (breaker and filmmaker, a.o. of documentary *Straatsterren in Lichtstad*), Grndmrx CazOne (graffiti artist, breaker and DJ) and MC Melodee (rapper, entrepreneur and performer).



Exhibition *Eindhoven: a HipHop story* (2024). Photo: Boudewijn Bollmann

Alternative Entrance

Living mural by Jeroen Erosie
21 June 2024 to 15 February 2025

Visit The Eye to see Eindhoven-based artist Jeroen Erosie working on an impressive mural during visitor hours. Erosie's work revolves around an unpredictable interplay of lines. From left to right, he fills the wall with dynamic shapes that together tell a unique story. His background in graffiti, illustration and free expression come together in this creation.

CATPC at the Van Abbemuseum

From the Venice Biennale to Eindhoven
21 December 2024 to 2 March 2025

What does chocolate have to do with poverty? Congolese art collective CATPC is fighting to buy back their land in Lusanga from Western multinationals that have depleted the land. Their powerful chocolate sculptures are a means to this end. After the Venice Biennale, these extraordinary works come to Eindhoven to inspire the public here too and show the way to a fair distribution of wealth. Let CATPC's stories take you away and discover how art can change the world.

Positions #8: Art is a Verb

International talent takes action with art
7 December 2024 to 27 April 2025

Art is remembering, protesting, caring, designing and feeling. It makes you think and wake up. Art is also an action in itself. Meet promising artists Lúbia Castro & Ólafur Ólafsson, Svetlana Romanova & Chelsea Tuggle, Cristina Flores Pescorán and al-yene.

Solo Ima-Abasi Okon

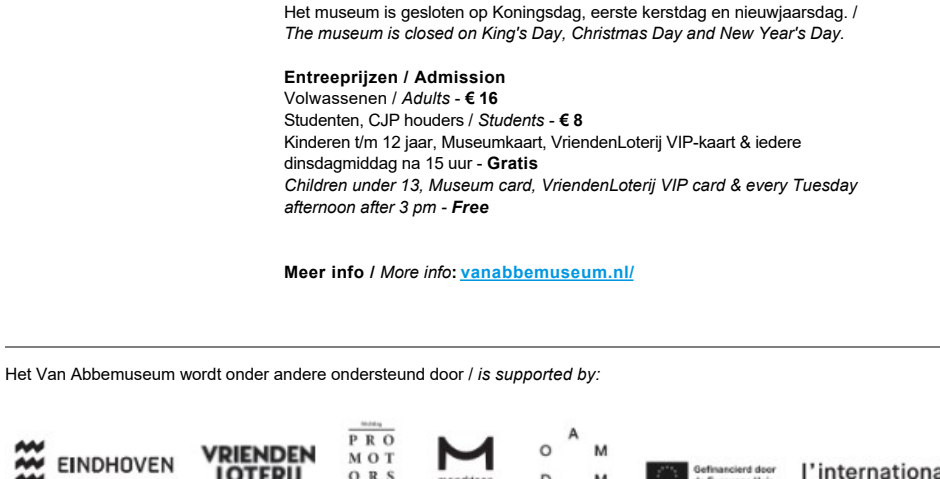
Largest solo exhibition by Ima-Abasi Okon to date
10 May to 21 September 2025

In Ima-Abasi Okon's largest solo exhibition to date, she makes us think about metabolism: the process in our bodies that gives energy and helps us recover, but also disposes of harmful substances. Her work calls attention to how we deplete our bodies, deplete the earth and the systems in society that affect us and even make us sick.

Hidden Connections

What traces has the Van Abbemuseum's colonial past left behind?
until spring 2026

Why do we know so little about what happened on the plantations in the former Dutch East Indies? The history of contract labour in Deli in Sumatra, where people were forced to work for Western entrepreneurs, has often remained hidden. Stories of resistance were not written down but passed on orally. This deliberate suppression and denial of plantation workers' experiences is still noticeable. In the multi-year research project *Hidden Connections*, the Van Abbemuseum unravels its own roots in this colonial past and those of founder Henri van Abbe.



Exhibition *Hidden Connections* (2024). Photo: Max Kneefel

School project Radically Mine!

It ruled the world... Imagine that!
11 April to 9 June 2025

In this 16th edition, students from various secondary schools in and around Eindhoven will be inspired by works from the collection. They then each make their own artwork, a selection of which can be seen in the exhibition *Radically Mine!*

Turn Panic into Magic

Licht kunstwerk door Marcel van den Berg en Erwin Thomasse
until spring 2026

On the roof of the Van Abbemuseum, along the Dommel, Erwin Thomasse's artwork *Turn Panic into Magic* (2022) immediately attracts attention. In bright light letters, the words of the title slowly flicker on and off at night. This flashing rhythm is based on a breathing technique that helps calm panic attacks: two and a half seconds in, five seconds out, two seconds pause, then again. Be enchanted by the magic of calm in the middle of the city!

For the full programme of current and future exhibitions and activities, please refer to our website: vanabbemuseum.nl/en

NOTE FOR EDITORS

For images and questions
Kelly Hamers Communications & Press
M: +31 (0) 062 810 0149
E: pressoffice@vanabbemuseum.nl

<p>Bezoekadres / Visiting address Stratumseijk 2, Eindhoven</p>	<p>Openingstijden / Opening hours Dinsdag t/m zondag / Tuesday to Sunday 11.00 - 17.00. Het museum is gesloten op Koningsdag, eerste kerstdag en nieuwjaarsdag. / The museum is closed on King's Day, Christmas Day and New Year's Day.</p>	<p>f t You</p>
<p>Entreeprijzen / Admission Volwassenen / Adults - € 16 Studenten, CJP houders / Students - € 8 Kinderen t/m 12 jaar, Museumkaart, VriendenLoterij VIP-kaart & iedere dinsdagmiddag na 15 uur - Gratis Kinderen onder 13 Museum card, VriendenLoterij VIP card & every Tuesday afternoon after 3 pm - Free</p>	<p>Meer info / More info: vanabbemuseum.nl/</p>	

Het Van Abbemuseum wordt onder andere ondersteund door / is supported by:

Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst