

scroll down for the English version

VAN ABBE MUSEUM PERSBERICHT



Claude Monet, *De Netten van Pourville* (1882), collectie Kunstmuseum Den Haag.

18 december 2025 t/m 15 februari 2026

Meesterwerk Monet in dialoog met iconen uit de collectie van het Van Abbemuseum Eindhoven

Deze winter presenteert het Van Abbemuseum Eindhoven een spraakmakende tentoonstelling: *Oog in oog* keert terug met een nieuwe editie waarin Claude Monets *De Netten van Pourville* centraal staat.

Van 18 december 2025 tot en met 15 februari 2026 wordt dit impressionistische meesterwerk getoond in dialoog met recenter werk van vier internationaal gerenommeerde kunstenaars: Yves Klein, Rineke Dijkstra, Zohra Opoku en Tori Wrånes. Deze combinatie biedt een verrassend perspectief op thema's als kustleven, vloeibaarheid, klimaat, verbinding en de kracht van de kleur blauw. Voor het eerst én exclusief te zien in Eindhoven. *Oog in oog* is een unieke kans om dit werk in nieuwe en actuele context te zien.

De kracht van blauw

Senior curator Zippora Elders brengt Monets beroemde schilderij *De Netten van Pourville* vernieuwend samen met het iconische *Monochrome bleu, sans titre (IKB 63)* uit 1959 van Yves Klein en *Kolobrzeg, Polen, 27 juli, 1992* van Rineke Dijkstra uit de collectie van het Van Abbemuseum, gecombineerd met hedendaags, multidisciplinair werk van Zohra Opoku en intrigerende sculpturen van Tori Wrånes. Water en de kleur blauw hebben in deze werken een prominente rol, zowel thematisch als visueel.

“Deze dialoog tussen verleden en heden biedt een frisse blik op kunstgeschiedenis en nodigt uit tot reflectie en verwondering.”

Senior curator Zippora Elders

Over Oog in oog

Oog in oog is een bijzondere tentoonstellingsreeks van het Van Abbemuseum waarin sleutelwerken van oude meesters – eerder Rembrandt van Rijn, Frans Hals en Gustav Klimt – worden samengebracht met hedendaagse kunsten de museumcollectie. *Oog in oog* brengt een werk vaak voor het eerst naar omgeving Eindhoven. Deze primeur voor de regio biedt bezoekers een unieke kans om het werk in een nieuwe context te ervaren. De reeks onderzoekt hoe thema's door de eeuwen heen blijven resoneren. Deze dialoog tussen verleden en heden biedt een frisse blik op kunstgeschiedenis en nodigt uit tot reflectie en verwondering.

NOOT VOOR DE REDACTIE

Kelly Hamers, Communicatie & Pers

M: +31 (0)6 28 10 01 49

E: pressoffice@vanabbemuseum.nl

English

December 18, 2025 - February 15, 2026

Monet masterpiece in dialogue with icons from the Van Abbemuseum Eindhoven collection

This winter, the Van Abbemuseum in Eindhoven presents a striking exhibition: *Face to Face* returns with a new edition, placing Claude Monet's *The Nets of Pourville* at its heart.

From 18 December 2025 to 15 February 2026, this Impressionist masterpiece will be shown in dialogue with more recent works by four internationally renowned artists: Yves Klein, Rineke Dijkstra, Zohra Opoku and Tori Wrånes. This combination offers a surprising perspective on themes such as coastal life, fluidity, climate, connection, and the power of the colour blue. On view for the first time – and exclusively – in Eindhoven and the surrounding region: a unique opportunity to see this work in a new and current context.

The Power of Blue

Senior curator Zippora Elders innovatively brings together Monet's famous painting *The Nets of Pourville* with Yves Klein's iconic *Monochrome bleu, sans titre (IKB 63)* from 1959, Rineke Dijkstra's *Kolobrzeg, Poland, 27 July, 1992*, contemporary multidisciplinary work by Zohra Opoku, and intriguing sculptures by Tori Wrånes. Water and the colour blue play a prominent role in all the works, both thematically and visually.

"This dialogue between past and present offers a fresh perspective on art history and invites reflection and wonder."

Senior curator Zippora Elders

About Face to Face

Face to Face is a special exhibition series by the Van Abbemuseum in which key works by old masters – previously Rembrandt van Rijn, Frans Hals en Gustav Klimt – are brought into dialogue with contemporary art and the museum's collection. Each edition often brings a work to Eindhoven for the very first time, where it is shown exclusively. This regional premiere offers visitors a unique chance to experience the work in a new context. The series explores how themes continue to resonate through the centuries. This dialogue between past and present offers a fresh perspective on art history and invites reflection and wonder.

NOOT VOOR DE REDACTIE

Kelly Hamers, Communicatie &

Pers

M: +31 (0)6 28 10 01 49

E:

pressoffice@vanabbemuseum.nl

**VAN
ABBE
MUSEUM**

Ondersteund door / supported by



**VRIENDEN
LOTERIJ**

Stichting
**P R O
M O T
O R S**
Van Abbemuseum

M
mondriaan
fonds

O A
D M
O M



'internationale

Nieuwsbrief / newsletter

[instellingen aanpassen](#) / [update your preferences](#)

[afmelden](#) / [unsubscribe](#)

Van Abbemuseum Eindhoven

vanabbemuseum.nl

info@vanabbemuseum.nl

[Instagram](#), [LinkedIn](#), [Facebook](#)