

scroll down for the English version

VAN ABBE MUSEUM PERSBERICHT



22 oktober 2025

Van Abbemuseum verworft Tenderlymilitant.exe van Anna Zoe Hamm

Nieuwe aanwinst onderstreept groeiende designcollectie en inzet voor radicale verbeelding

Het Van Abbemuseum kondigt met trots de verwerving aan van *Tenderlymilitant.exe: A Weapon Armoury for the Queer-Feminist Counter Apocalypse* van ontwerper en onderzoeker Anna Zoe Hamm, recent afgestudeerd aan Design Academy Eindhoven. Het werk wordt toegevoegd aan de designcollectie van het museum, die in 2022 een volwassen onderdeel van de collectie werd met de

verwerving van vijftig sleutelwerken uit de privécollectie van trendforecaster Lidewij Edelkoort. *Tenderlymilitant.exe* is aangekocht op voordracht van Lidewij Edelkoort. Na de aankoop van haar collectie is afgesproken dat Edelkoort jaarlijks één aankoop mag voorstellen om zo haar eigen collectie actueel te houden en inhoudelijk verder te verweven met de collectie van het museum. Tijdens Dutch Design Week 2025 is het werk te zien in Kazerne, na het event zal het tot eind 2025 te zien zijn in het Van Abbemuseum.

Design als activisme

Met deze aanwinst benadrukt het Van Abbemuseum zijn blijvende inzet voor design als artistieke en speculatieve praktijk die maatschappelijke, ecologische en politieke vraagstukken bevraagt. Hamm's afstudeerproject bestaat uit een reeks handgemaakte bezems, geïnspireerd op de zelfverdedigingsmechanismen van planten. Ze deed hiervoor onderzoek in botanische tuinen en de archieven van het Natuurhistorisch Museum in Wenen. Het werk legt verbanden tussen de historische onderdrukking van planten en de bezem als symbool van huishoudelijk en gefeminiseerd werk, en herclaimt beide vanuit hun rol in de heksenvervolgingen.

Museumdirecteur Defne Ayas licht toe: "*Tenderlymilitant.exe* is een zachte maar krachtige herinnering aan design als activisme én als poëtisch kompas richting de toekomst. De kunstenaar put uit vrouwelijke voorouderlijke lijnen, vechtsporten en videogames, en vermengt deze invloeden tot een toekomst dimensie. Het werk herinnert ons eraan dat wij onze eigen voorouders zijn, en dat design een middel kan zijn voor transformatie in tijden van toenemende industriële opbouw en wereldwijde militarisering."

Over de kunstenaar

Anna Zoe Hamm is opgegroeid tussen tussen het Zwarte Woud en Londen en werkt als ecofeministisch ontwerper en onderzoeker. Haar werk verweeft wetenschap en folklore tot speculatieve objecten en alternatieve publicatievormen die belichaamde kennis activeren en collectieve wereldvorming stimuleren. Ze start momenteel met de masteropleiding Monstrous Futurities aan het Sandberg Instituut in Amsterdam.

In context van Bridging Minds

De verwerving sluit aan bij de lopende tentoonstelling Bridging Minds, samengesteld door Miriam van der Lubbe, te zien van 4 oktober 2025

t/m 18 januari 2026. De tentoonstelling toont circa 100 werken van toonaangevende ontwerpers en kunstenaars, waaronder Hella Jongerius, Maarten Baas, Formafantasma, Jalila Essaïdi, Christien Meindertsma en Panamarenko. Verdeeld over tien zalen in de oudbouw van het museum, verkent de tentoonstelling thema's als zorg, veiligheid, inclusie, vrijheid en innovatie.

Noot voor de redactie

Kelly Hamers

Marketing, Communicatie & Pers

+31 (0)6 28 10 01 49

pressoffice@vanabbemuseum.nl

English

22 October 2025

Van Abbemuseum acquires Tenderlymilitant.exe by Anna Zoe Hamm

*New acquisition strengthens the museum's expanding design collection
and commitment to radical imagination*

The Van Abbemuseum is proud to announce the acquisition of ***Tenderlymilitant.exe: A Weapon Armoury for the Queer-Feminist Counter Apocalypse*** by designer and researcher Anna Zoe Hamm, a recent graduate of Design Academy Eindhoven. The work joins the museum's design collection, which was significantly enriched in 2022 by the landmark acquisition of fifty seminal works from Lidewij Edelkoort's pioneering private collection.

Tenderlymilitant.exe was acquired on the recommendation of Lidewij Edelkoort. Following the acquisition of her collection, it was agreed that Edelkoort would be entitled to propose one new acquisition each year — a way to keep her collection current and to further intertwine it with the museum's holdings. During Dutch Design Week 2025, the work will be on view at Kazerne. After the

event, it will be shown at the Van Abbemuseum until the end of 2025.

Design as activism

This acquisition reflects Van Abbemuseum's ongoing commitment to design as a speculative and artistic practice that engages with pressing social, ecological and political issues. Hamm's graduation project presents an armoury of hand-crafted brooms, inspired by the self-defence mechanisms of plants—researched in botanical gardens and the archives of the Natural History Museum in Vienna. The work draws compelling parallels between the historical domination of plants and the broom's association with domestic and feminised labour, reclaiming both from their weaponisation during the witch hunts.

Museum director Defne Ayas explains: "*Tenderlymilitant.exe* stands as a gentle yet powerful reminder of design as both activism and a poetic vector toward the future. The artist draws from femme ancestral lineages as well as the worlds of martial arts and video game engines—folding these influences into a future-mythological dimension. The work reminds us that we are our own ancestors, and that design can serve as a conduit for transformation in the face of today's intensifying industrial build-up and global militarization—not only in our region, but worldwide."

About the artist

Raised between the Black Forest and London, Anna Zoe Hamm is an ecofeminist designer and researcher. Her work weaves together scientific inquiry and folklore, creating speculative artefacts and alternative publishing formats that activate embodied knowledge and promote communal world-building. She is currently beginning the Monstrous Futurities Master's programme at the Sandberg Instituut in Amsterdam.

In context of Bridging Minds

The acquisition complements the museum's major design exhibition Bridging Minds, curated by Miriam van der Lubbe, on view from 4 October 2025 to 18 January 2026. The exhibition brings together around 100 works by leading designers and artists—including Hella Jongerius, Maarten Baas, Formafantasma, Jalila Essaïdi, Christien Meindertsma, and Panamarenko—and occupies ten galleries in the museum's historic Old Building. Addressing themes such as care, safety, inclusion, freedom and innovation, the exhibition features speculative materials, poetic gestures, smart tools and social interventions that showcase how design can both critique and reimagine the systems that shape our world.

Note for the editorial staff

Kelly Hamers

Marketing, Communication & Press

+31 (0)6 28 10 01 49

pressoffice@vanabbemuseum.nl

VAN ABBE MUSEUM

Fotocredits / photo credits

Anna Zoe Hamm

Ondersteund door / supported by



**VRIENDEN
LOTERIJ**

Stichting
**PRO
MOT
ORS**
Van Abbemuseum

M
mondriaan
fonds

ammodo
art



'internationale

Nieuwsbrief / newsletter

[instellingen aanpassen](#) / [update your preferences](#)

[afmelden](#) / [unsubscribe](#)

Van Abbemuseum Eindhoven

vanabbemuseum.nl

info@vanabbemuseum.nl

[Instagram](#), [LinkedIn](#), [Facebook](#)